

THE **KAUFMANN**
JOURNAL



SEAN CONNERY
Shaken not stirred

RYAN GOSLING – *all time high* | MASERATI – *klassisk med trefork* | MARTIN SCORSESE
– *Gangsterfilmens mester* | POLO – *Kongernes sport* | *Det forjættede land* – CHARLOTTENLUND
SØBAD | *Sexsymbol med selvironi* – CAMERON DIAZ | MODE & INSPIRATION



TIGER
OF SWEDEN



TIGER
OF SWEDEN

TIGEROFSWEDEN.COM



www.sandcopenhagen.com



SAND
COPENHAGEN

TOMMY  HILFIGER



THE KAUFMANN JOURNAL



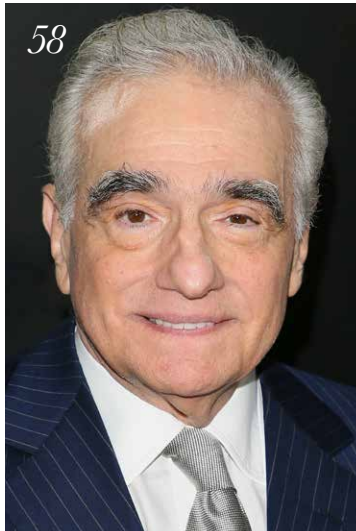
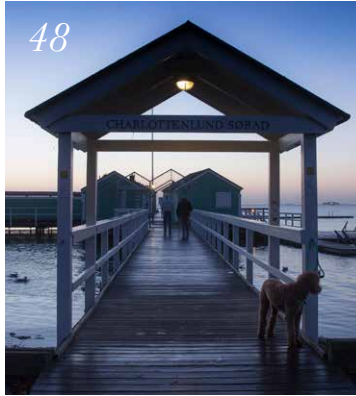
Indhold

- 10 Maserati – klassisk med trefork
- 16 Moncler – franske fristelser
- 20 Stone Island
- 22 EA7 – Sportsmanship
- 24 Ryan Gosling – all time high
- 34 Skjorter – ensfarvet med spræl i
- 37 Casual Shirts – bare slap af...
- 40 Stilfuld Cottencoeat
- 42 Sean Connery – Shaken not stirred
- 48 Det forjættede land – Charlottenlund Søbad
- 52 Business suit
- 58 Martin Scorsese – gangsterfilmens mester
- 64 Sko, støvler, sneakers
- 67 Jogging
- 70 Polo – frit slag
- 72 Sweatshirts
- 75 Jeans
- 78 René did it first
- 80 Blazere
- 82 Skind
- 84 Tommy Hilfiger
- 86 Vindjakker
- 90 Boss Green – urban inspiration
- 92 Cameron Diaz – sexsymbol med selvironi
- 97 Sommerens uundværlige t-shirt
- 99 Altid velklædt i stilrent tøj fra Ralph Lauren
- 101 Butikliste og online shop
- 102 POLO – Kongernes sport

MAGASINET UDGIVES AF KAUFMANN OG DISTRIBUTERES VIA FORRETNINGER OVER HELE LANDET
UDGIVER: Axel Kaufmann ApS, Maren Smeds Gyde 9. 8000 Århus C. Telefon 8612 2422. www.kaufmann.dk, samt www.axel.dk.

ANSVARSHAVENDE REDAKTØR Henrik Kaufmann. FOTOGRAF: Michael Ellehammer

Oplag 100.000 eks. Der tages forbehold for eventuelle trykfejl, prisændringer, udsolgte varer samt at de viste produkter ikke føres i alle Kaufmann-butikker.



Kære læser

Måske er det ikke noget du lige tænker over, men som kunde er du med til at inspirere os og holde os på tæerne. Derfor vil vi også gerne være med til at inspirere og underholde dig. Vi har derfor valgt at lade The Kaufmann Journal udkomme to gange om året – så det nu kommer både forår og efterår. For os handler det om passion og lysten til gøre det bedste vi kan. Hver dag. Ligesom de spændende mennesker vi har valgt at skrive om i dette forårsnummer. God læselyst!

Med venlig hilsen

Henrik Kaufmann



En knaldrød Maserati 250F single seater fra 1954 med det kendte trefork-logo på køleren.

MASERATI

Den 5. september 2015 er spændingen på Chateau Chantilly i Frankrig på sit højeste. Der afholdes auktion, og der er helt særlige forventninger til det nummer, der bydes på netop nu. Budene er oppe over 20 millioner kroner, og de stiger stadig. Genstanden for opmærksomheden er en bil. Ikke en hvilken som helst bil, men en fuldstændig unik en af slagsen.

MASERATI

Den er klassisk og alligevel vildt futuristisk i sine linjer, såvel udenpå som indeni. Instrumentbrættet befinder sig for eksempel inde i rattet. En trefork pryder bilens køler.

Budene stiger stadig langsomt men sikkert. Stemningen er intens. Og endelig falder hammeren. 3,7 millioner US dollars eller 25 millioner kroner skal der lægges, og en Liebhaber kan glæde sig over at eje en Maserati Boomerang fra 1972. Den eneste, der nogensinde er bygget, særligt fremstillet til biludstillingen i Torino i 1971. Det vidste han nok. Måske vidste han ikke, at netop denne enestående model, er en slags grandfætter til noget så almindeligt og udbredt som VW Golf. For såvel Maserati Boomerang som VW Golf, er skabt af designeren Giorgetto Giugiaro. Boomerangen så som skrevet tidligere verdens lys som konceptbil til biludstillingen i 1971. Herefter gik Maserati i gang med at gøre den klar, til også at kunne køre til biludstillingen i Geneve i 1972. Den blev forsynet med en 4.7 liters V8 motor med 310 hk: Topfarten var 300 kilometer i timen. En af tidens hurtigste.

Når det gælder almindelige familiebiler, rangerer de italienske af slagsen ikke højere end så mange andre. Men når det gælder racerbiler i luksusklassen, ligger de i den absolutte top. Ferrari, Lamborghini – og altså også Maserati. Alle vel ret sjældne gæster i det danske gadebillede, men det gør dem bestemt ikke mindre eksklusive af den grund.

I gaden, hvor jeg bor, holder der alle mulige slags biler, selvfølgelig flest almindelige familiebiler. Men man er aldrig i tvivl, når man hører den kraftfulde brummen. Det er en Maserati, der starter. De fleste af os, selv



Maserati Boomerang fra 1972 – one of a kind.



1. Pink Floyd-trommeslager og bilentusiast Nick Mason i sin Maserati 250F.

2. Alfieri Maserati, grundlægger af Maserati, iført kørehjelm, ca 1930.

3. En Maserati på banen i Portugisisk Grand Prix 1958.



dem med Audi og BMW, ser lidt misundeligt til, når naboen selvsikkert sætter sig ind i sin Maserati Quattroporte med treforken på køleren, starter den kraftfulde motor og forsvinder rundt om hjørnet til lyden af lækker, lækker bil.

En familievirksomhed

I 1926, for godt 90 år siden, trillede den første rigtige Maserati, en Tipo 26, ud fra Maseratibrødrenes magiske værksted. Klar til at konkurrere med en af den tids andre hurtige biler, nemlig Bugatti. Tipo 26 var den første bil med Maseratiemblem, treforken, kendt som symbol på guden Neptun, der herskede over verdens syv have. Logoet er skabt efter model af Neptunstatuen på Piazza Maggiore i Maseratibrødrenes fødeby Bologna, i det nordlige Italien. Her fødte Rodolfo Maseratis kone hele syv sønner, som alle på nær en – og det var så ham, der skabte emblemet – skulle komme til at gøre karriere i bilindustrien. De havde talent for motorer og fart. Den ældste Carlo brød en hastighedsrekord i år 1900. På en motorcykel, han selv havde designet, og gjorde karriere som både mekaniker og testkører. Desværre døde han allerede som 29-årig. Hans bror, Alfieri, viste sig dog at have nogle af de samme talenter som Carlo. Han og endnu en bror, Ettore, arbejdede for Isotta Fraschini, et motorkompagni, indtil Alfieri i 1914 besluttede at blive selvstændig. Han startede eget firma i Bologna og arbejdede sammen med sine brødre først og fremmest for racerbilfirmaet Diatto, der havde lavet biler siden 1885.

Men snart var det slut med at lave biler for andre. I 1926 så den førstefødte, Tipo 26, dagens lys, og Alfieri kørte den selv til debutløbet, som han i øvrigt vandt.

I 1927 kom Alfieri alvorligt til skade ved en ulykke og måtte opgive selv at køre. Han døde i 1932, efter at have givet Maserati endnu en succes med modellen C2800. I 1931 ændrede Alfa Romeo og Bugatti cylinderstørrelse, og det fik Alfieri til at øge sin cylinder fra 65 mm til 69 mm og i øvrigt skabe en mere aerodynamisk konstruktion. Resultatet, C 2800, var ualmindelig vellykket og slog banerekord allerede på sin jomfrutur.

Familien trækker sig ud

Begravelsen af Alfieri Maserati blev et tilløbsstykke og et symbol på den respekt, der var omkring familien og dens biler. I 1937 solgte Maseratibrødrene deres aktier til familien Orsi, men beholdt stadig en tilknytning til firmaet, der nu voksede og flyttede fra Bologna til Modena. Efter nogle år forlod Ettore, Ernesto og Bindo endelig Maserati og Modena og solgte deres aktier for at vende tilbage til Bologna, hvor de startede Osca (Officine Specializzate Construzioni Automobili). De ville køre ræs og lod Orsifamilien om at lave biler.

Og det gjorde de. De fortsatte med at sende den ene fantastiske Maserati på markedet efter den anden. I 1950'erne kom 250F, en af de mest fascinerende racerbiler og elsket af nogle af tidens største køre, heriblandt den legendari-

ske Stirling Moss. Det var også ham der kørte en anden af Maseratis succeser, Tipo 61, også kaldet Birdcage, til sejr på bilens allerførste ræs. Øgenavnet, der betyder fuglebur, stammer fra konstruktionen af bilens stel, som bestod af ca. 200 stålrør, et aerodynamisk design, der gjorde bilen hurtig og let. Den vandt aldrig Le Mans, men dominerede Nürburgringens tusindkilometersløb i 1960 og -61. Bilen var et teknologisk vidunder med et design, der dannede udgangspunkt for utallige kommende modeller. Til gengæld blev der kun produceret 16 Birdcages i alt.

Nu også personbiler

Med 3500GT flyttede Maserati sig fra racerbanerne til gaderne. I perioden 1957-1964 blev der fremstillet 2.200 eksemplarer af den smukke bil, dels som cabriolet, dels i coupéversionen. En enkelt køber skilte sig imidlertid ud. Det var Shahan af Persien (Iran), der foretrak 3500 med en Maserati 450S V8 racermotor. Denne specialversion fik navnet 5000GT.

Aga Khan, Fiats grundlægger Gianni Agnelli og billedesigneren Ferdinando Innocenti var også blandt køberne af den eksklusive og sjældne Maserati 5000 GT.

Nu var Maserati for alvor inde på markedet for personbiler. I 1962 kom Sebring-modellen, som var USA-versionen af 3500GT, så Ghibli og kort derefter Quattroporte. Ordet betyder 4 døre. Maseratierne havde hidtil været sporty 2-dørsbiler – og Maseratis Quattroportemodeller vakte opsigt. Det er da også Quattroporte, der siden hen er blevet filmverdenens mest foretrukne Maserati. I Godfather-filmene ses en Quattroporte III, mens Quattroporte V har været med i film som *The Dark Knight Rises*, *Ocean's Thirteen*, *The Punisher* og i op til flere TV-shows.

Maserati i modvind

I 1968 overtog Citroen Maserati-aktierne fra Orsi familien, og i 1971 kom den futuristiske Bora på gaden. Herefter opgraderede Citroen Quattroporte og Merak, men bilernes store, benzinslugende motorer harmonerede dårligt med den

oliekrise, der indtrådte i 1973 og sendte benzinpriserne på himmelflugt. Den 23. maj lukkedes produktionen ned, og alt tydede på, at Maseratis dage var talte. Men så dukkede en argentiner ved navn Alejandro De Tomaso op. I 1976 købte han Maserati og bragte det legendariske brand tilbage på banen. Han lancerede Kyalami-modellen samt tredje generation af Quattroporte.

I 1993 købte Fiat Maserati, som dermed kom ”i stald med” Ferrari. 1950-erne var Maserati og Ferrari de bitreste modstandere i Formel 1. Nu blev de en slags brødre. Men Maserati-brandets fremtid var sikret. Bilen fik fodfæste på det eftertragtede amerikanske marked med modeller som Quattroporte, Gran Turismo og Grancabrio.

I dag er Maserati en af markedets store producenter af luksusbiler med en årlig produktion på mere end 35.000 biler, og Maserati har et håb om at lokke kunderne væk fra sikre valg som Audi, BMW og Mercedes og over i Maseratis komfortable sæder. Det er ikke mindst Ghibli modellen, der skal lokke dem. Og lokkemidlerne er, som en dansk anmelder skriver, den karakteristiske trefork i snuden, gællerne i forskærmene, en buldrende V6 biturbomotor og en svungen hoftelelinje. Med andre ord: stil. Stil, stil og atter stil.

Forrige år annoncerede firmaet, at man ville introducere en model ved navn Levante, som skulle blive Maseratis allerførste SUV, og som er skabt til at konkurrere med sine tyske fætre, og med den gik Maserati mainstream.

Men der er stadig en særlig aura over Maseratinavnet. Firmaets CEO, Harald Wester, udtaler, at brand'ets fremtid ligger i, som han kalder det, adorable handcrafted imperfection, yndig håndlavet uperfekthed. Med de ord lægger han afstand til de tyske konkurrenter. ”They are fucking boring”, siger han. Bilen, som skal leve op til den håndlavede uperfekthed, er Maserati Alfieri, opkaldt til firmaets grundlæggers ære. Alfierien er et koncept, en drømmebil, der rummer alle brand'ets ikoniske udtryk. Den kommer på gaden i 2019 eller 2020, og dens linier og dens lyd vil få verdens bilelskere til at drømme.



Maserati Gran Turismo 2015.

THE POLO SHIRT

evolution of an icon



“To me, the polo player has elegance and imagination. It embodies sophisticated luxury and a timeless style.”

– Ralph Lauren

I dette forår relancerer Ralph Lauren The Polo Shirt. Den ikoniske polo t-shirt er let genkendelig og meget eftertragtet, men hvor meget ved du egentlig om den? Læs her om baggrunden for berømmelsen.

Inspireret af præstation

Da Ralph Lauren designede poloshirten, fik han inspiration fra de trøjer, som verdens bedste polospillere havde på under det krævende spil. Spillerne foretrak trøjer, hvor kraven kunne foldes ned og blive siddende sådan under hele spillet.

Signaturfarver

Ved at tilbyde poloshirten i 24 klare farver ændrede Ralph Lauren en almindelig sportsbeklædning til et udtryk for personlig stil. I dag findes poloen i 85 forskellige farver.

Holdbart håndværk

Poloshirtens kendte ribstrikkede krave og ærmekanter er omhyggeligt syet, så de kan holde til stræk, mens den

runde syning over skuldre og nakke forstærker de mest belastede områder på trøjen.

Perfekte stoffer

Med det ikoniske udseende og den store åndbarhed, er den originale bomuldsvævning så populær som aldrig før, mens den nyligt introducerede strækvævning og Pima Soft-Touch-stoffer giver sig mere og føles blødere.

Ponyen

I dag findes den ikoniske pony i fem forskellige størrelser, alle omhyggeligt broderede. Den originale pony sys med 982 sting, mens der kræves 8513 sting for at sy den store pony på 13 cm.

Forår 2017

Forårskollektionen 2017 fra Polo Ralph Lauren er mere end bare mode. Kollektionen, der er en hæder til den ikoniske amerikanske livsstil, giver med sportsbeklædning, skrædderarbejde og tilbehør et frisk pust til den moderne mand.

MONCLER



1. BADELAGEN · Varenr. 143873 · **1.600,-** · 2. BØLLEHAT · Varenr. 143873 · **1.500,-**
3. SNEAKERS · Varenr. 143877 · **2.500,-** · 4. SWEAT SHIRT · Varenr. 143855 · **4.400,-**
5. SHORTS · Varenr. 143863 · **1.300,-** · 6. T-SHIRT · Varenr. 143870 · **900,-**
7. POLO SHIRT · Varenr. 143865 · **1.200,-** · 8. SWEAT SHIRT · Varenr. 143858 · **2.100,-**
9. T-SHIRT · Varenr. 142845 · **800,-** · 10. CAP · Varenr. 143871 · **800,-**



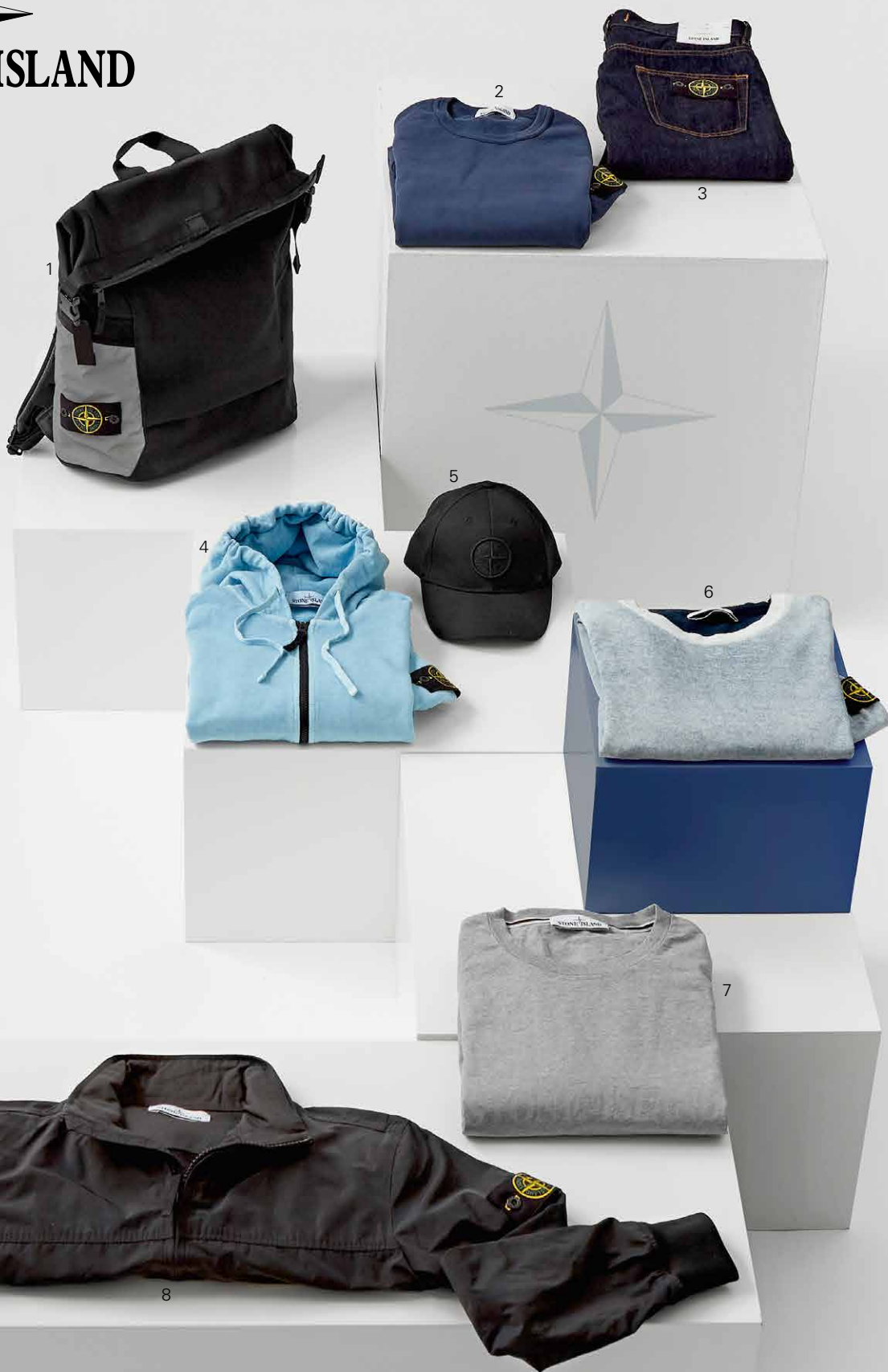

STONE ISLAND

ARMANI.COM



ARMANI
J E A N S

ARMANI
J E A N S



1. TASKE · Varenr. 145086 · **2.300,-** 2. SWEAT SHIRT · Varenr. 145055 · **1.200,-**
 3. JEANS · Varenr. 145078 · **1.200,-** 4. SWEAT SHIRT · Varenr. 145057 · **1.800,-**
 5. CAP · Varenr. 145084 · **600,-** 6. STRIK · Varenr. 145046 · **1.800,-**
 7. T-SHIRT · Varenr. 145071 · **600,-** 8. VINDJAKKE · Varenr. 145039 · **3.200,-**

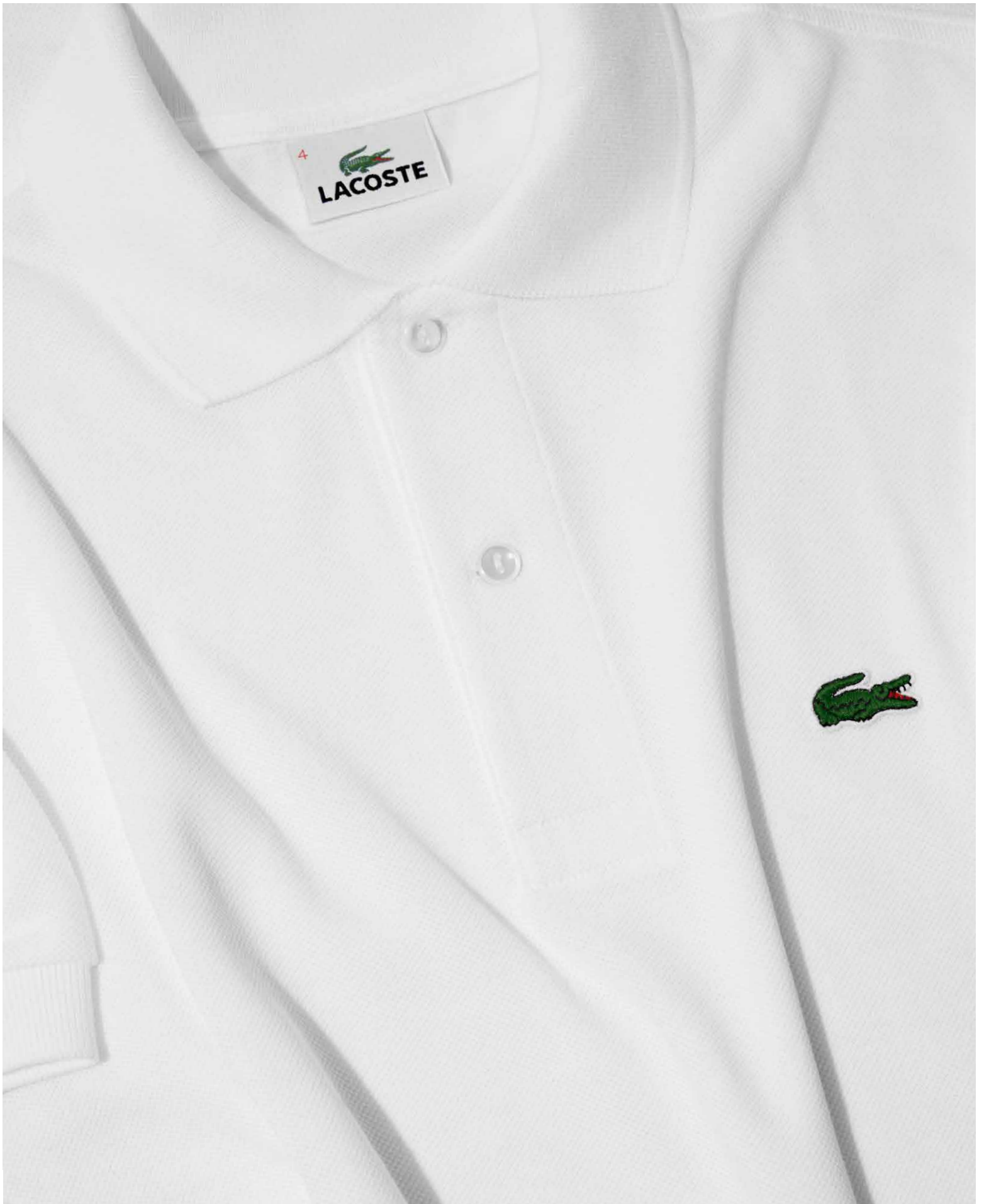
MONCLER

MONCLER
· Varenr. 143852 ·
3.500,-





- 1. SWEAT PANTS · Varenr. 143979 · **800,-**
- 2. SWEAT SHIRT · Varenr. 143973 · **800,-**
- 3. VINDJAKKE · Varenr. 143963 · **1.100,-**
- 4. JOGGINGSÆT · Varenr. 143977 · **1.400,-**
- 5. SWEAT SHIRT · Varenr. 143968 · **1.400,-**
- 6. T-SHIRT · Varenr. 143988 · **550,-**
- 7. T-SHIRT · Varenr. 143988 · **550,-**



LIFE IS A BEAUTIFUL SPORT **LACOSTE** 

RYAN GOSLING

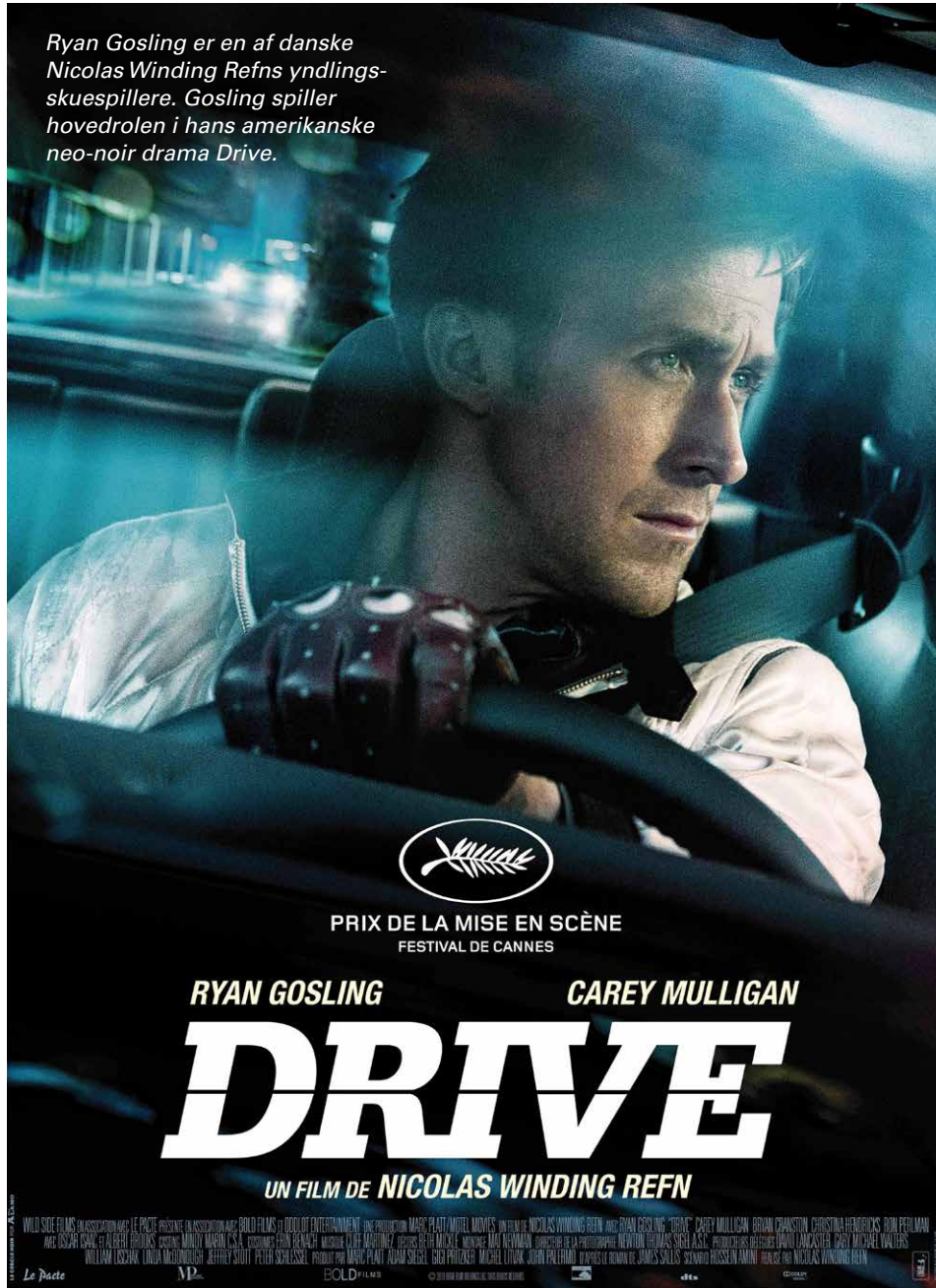
— *all time high*

*Når Ryan Gosling danser med Emma Stone
i musicalfilmen LA LA LAND,
vil romantikken ingen ende tage.
Det er SINGING IN THE RAIN VOL 2.0
og Gosling er mere end overbevisende i rollen
som romantisk helt.*



Emma Stone og Ryan i en lystig svingom. Filmen vandt 6 Oscars. Blandt andet vandt Emma Stone en Oscar for bedste kvindelige hovedrolle.

Ryan Gosling er en af danske Nicolas Winding Refns yndlings-skuespillere. Gosling spiller hovedrolen i hans amerikanske neo-noir drama Drive.



PRIX DE LA MISE EN SCÈNE
FESTIVAL DE CANNES

RYAN GOSLING

CAREY MULLIGAN

DRIVE

UN FILM DE NICOLAS WINDING REFN

WILD SIDE FILMS PRESENTS AN ASSOCIATION OF BOLD FILMS & BOLD OF ENTERTAINMENT AND PRODUCTION MARG PLATT/AVTEL MOVIES IN FILM BY NICOLAS WINDING REFN AND RYAN GOSLING, "DRIVE" CAREY MULLIGAN, BRIAN CRANSTON, CHRISTINA HENRIKSSON, RON PELLMAN
AGE OSCAR SPAIN ET ALBERT BROTOS, COSTUME MARY MARRI, C.S.A., COSMETIC ERIN RENALDI, MUSIC BY LAURE MAUTNER, DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY NEWTON THOMAS SIGEL, A.S.C., PRODUCTION DESIGNER DAVID JAMACHTER, CAREY MICHAEL WALTERS,
WILLIAM LUSCHKA, LINUP MCDONOUGH, JEFFREY STUTT, PETER SCHLESSEL, PRODUCED BY MARG PLATT, AVTEL SIGEL, CRAIG PRITZKER, MICHAEL LIVOK, JOHN PALERMO, EXECUTIVE PRODUCERS JAMES SULLS, STANLEY HUSSEN AMIN, HEAD OF CAST NICOLAS WINDING REFN

Le Pacte

MP

BOLD FILMS

© 2011 WILD SIDE ENTERTAINMENT

AVTEL

dte

COLORE

WILD SIDE

“I’ve learned it’s important not to limit yourself. You can do whatever you really love to do, no matter what it is.”

– Ryan Gosling

Den 36-årige skuespiller er om nogen tidens mandlige filmstjerne. Han ser godt ud, ja, han gør mere end det, han er decideret lækker, og det har kvinderne fundet ud af. Dertil spiller han i et rockband, kan bygge en bil, er ung, muskuløs og charmerende, og med roller i alt fra romantiske dramaer til actionfilm, brænder han igennem på lærredet og udenfor. Som om det ikke er nok, er han tilsyneladende også den perfekte mand og den perfekte far.

Og lige så fantastisk han er i romantiske roller, lige så uovertruffen er han, når han spiller utilpassede individer som i debuten *The Believer* fra 2001, hvor han spiller tvivlende, jødisk nynazist. Og som han forbedrer i *Murder by Numbers* og *The United States of Leland* (2003).

Den del af hans talent bunder formentlig i barndommen. For det er ikke sikkert, at hans klassekammerater var lige så vilde med ham, som det moderne filmpublikum er. Da han var barn, kastede han med knive i klassen og var i det hele taget en dreng med store problemer. Goslings misundelsesværdige ydre dækker over en personlighed med store udfordringer.

ADD og Mickey Mouse

I skolen blev Ryan mobbet. Han havde koncentrationsbesvær og svært ved at læse, han blev diagnosticeret med Attention Deficit Disorder og fik udskrevet Ritalin. Gosling har i interviews fortalt, hvordan han først som 15-årig fik sig en rigtig ven.

Heldigvis fandt han sit eget “frirum”, hvor han kunne udfolde sig. Frirummet var scenen, og han udfoldede sig blandt andet i en dansetrup og som medlem af sin onkels Elvis-tribute trio. I 1993 var der åben audition til Disney Channels Mickey Mouse Club, og her spottede producerne drengens talent, og han landede en to-årig kontrakt og flyttede til Florida.

I hjembyen Cornwall var arbejdsløsheden stor da papirmøllen, hvor størstedelen af Goslings familie arbejdede, lukkede. På helt tæt hold oplevede han arbejdsløshedens mismod og utryghed. Så jobbet hos Disney var en redningsplanke for unge Gosling.

“Jeg var nødt til det for at undgå at komme til at arbejde på en fabrik. Om så jeg skulle danse som en showgirl, ville jeg gøre det”, har han udtalt.

Ryan Gosling deler i øvrigt sin fortid i barnerollen som mouseketeer i Disney Channels Mickey Mouse Club med andre berømteder som Justin Timberlake og Britney Spears.

Mickey Mouse Club’s sidste show løb over skærmen i 1995, og Gosling, der nu var blevet 15, vendte tilbage til fædrelandet Canada, hvor han medvirkede i et par tv-serier. Herefter fulgte rollen som Young Hercules i den New Zealandske tv-serie af samme navn, men som 19-årig besluttede han sig for at gå efter de seriøse roller. Ikke flere tv-shows, nu var kursen sat mod spillefilmene. En kurs, man må sige, at han har holdt lige siden. >

“I try not to make too many movies.
I get sick of myself, so I can
imagine how everyone else feels.”

– Ryan Gosling

Kurs mod stjernerne

Ryan Goslings kommercielle debut var i den romantiske komedie *The Notebook* fra 2004, og herefter tog karrieren for alvor fart. En karriere, der indtil nu har budt på meget forskellige roller, hvor han har kunnet vise, hvor alsidig og talentfuld en skuespiller, han er. Han er den danske filminstruktør Nicholas Winding Refns yndlingsskuespiller og spiller hovedrollen i den meget roste neo-noir-thriller og Cannes-vinder *Drive*. En enspænderrolle i slægt med Clint Eastwoods *Manden uden navn* og Robert De Niros *Taxi Driver*. Gosling har ligeledes hovedrollen i Refns *Only God Forgives*, der foregår i Østen, men som stilistisk er en western med Gosling i rollen som moderne cowboyhelt.

Hans smukke mor

Ryan Thomas Gosling blev født 12. november 1980 og voksede op i Canada, hvor han med sin familie, der bestod af far, mor og en ældre søster, flyttede en del rundt i forbindelse med faderens skiftende jobs.

Da Gosling var 13 år gammel, blev forældrene skilt, og han boede herefter sammen med sin mor og storesøster. Men at leve i en lille by med en gudesmuk, enlig mor, var noget af en udfordring. Mændene opførte sig som sultne ulve, der nærmest cirklede om moderen, og Ryan følte han var nødt til at beskytte hende.

I Ryans debut som instruktør, *Lost River*, afspejles de følelser, den unge mand havde som barn oven på forældrenes skilsmisse, og filmens enlige mor (spillet af Christina Hendricks), er inspireret af instruktørens egen.

Ryan Gosling er kendt for at have en enorm respekt for kvinder. “Jeg synes, kvinder er bedre end mænd. De er stærkere, mere udviklede”, har Gosling udtalt til *Evening Standard*. Gosling siger selv, at opvæksten med kvinder har lært ham at være mere følsom.

Smerte og snavsede hænder

Der er dog intet kvindagtigt over ham. Til filmen *Drive* byggede Ryan selv bilen, en Chevrolet Malibu fra 1973, som spiller en næsten ligeså stor rolle som ham selv. Han byggede også et spisebord, der medvirker i *The Notebook*, og lysten til at involvere sig på flere planer end selve skuespilleriet, siger en del om Ryan Gosling. Som skuespiller og menneske er han nysgerrig og dedikeret, og selvom han er en af tidens største stjerner, er han ikke for fin til at tage fat og få snavsede hænder for at få det bedste og mest ægte resultat frem. I Ryan Goslings roller opleves det ofte, at det godt må gøre ondt, og at smerten er en del af livet, ligesom det har været i hans eget liv.

Ryan er meget mere end et kønt ansigt og et par overarme. Han rummer og udstråler både lethed og mørke. Måske er det med til at gøre ham til en af tidens mest interessante skuespillere.

Ud over at være verdensberømt skuespiller, spiller han i rockbandet *Dead Man's Bones*, og fornylig tog han turen om på den anden side af kameraet og debuterede som instruktør med filmen *Lost River*. Privat danner han par med sin smukke kollega, skuespillerinden Eva Mendez, som han netop har fået barn nummer to med.

Gosling blev spottet i LA mens han indspillede *The Nice Guys* i 2015.



Ryan Gosling sammen med sin mor Donna Gosling.



Ryan Gosling og Eva Mendes mødtes i 2012 under indspilningen til *A Place Beyond the Pines*.



Ryan Gosling med den 18 år ældre Sandra Bullock, som han har haft et forhold til.



Gosling med sin mor Donna og sin søster Mindy til Oscarfest.

BLÅ BOG: RYAN GOSLING

Navn: Ryan Thomas Gosling | **Født:** 12. November 1980 | **Nationalitet:** Canadisk
Partner: Eva Mendes | **Børn:** 2 døtre, født 2014 og 2016 | **Højdepunkter i filmkarrieren:**
The Believer, 2001 · **Murder By Numbers**, 2002 · **The United States of Leland**, 2003
The Notebook, 2004 · **Stay**, 2005 · **Half Nelson**, 2006 · **Lars and The real Girl**, 2007
All Good Things, 2010 · **Drive**, 2011 · **The Ides of March**, 2011 · **Only God Forgives**, 2012
Lost River, 2014 (Instruktør) · **The Nice Guys**, 2015 · **Weightless**, 2016 · **La La Land**, 2016



BOSS

HUGO BOSS



POLO T-SHIRT
600,-

XO

SHIRTMAKER

FINE ITALIAN FABRICS



THE NEW GENERATION OF MODERN BUSINESS SHIRTS

XO Shirtmaker's business collection is made in Europe based on sartorial values, intended for the young businessman who appreciates high quality, exclusivity and great craftsmanship.

Combining classic silhouettes with a modern colour palette, XO shirts are made of the finest cotton for an exclusive finish and original details.

The shirts have a perfect fit in both slim and modern - all with convertible cuffs. XO shirts are easy to iron, making them ideal for the businessman on the move.

BY SAND DESIGN STUDIO

ENSFARVET MED SPRÆL I

Der findes mange muligheder for, hvordan din nye skjorte kan se ud.



ETON
· Varenr. 144024 · **1.400,-**



STENSTRÖMS
· Varenr. 143760 · **1.200,-**



HUGO BOSS
· Varenr. 144336 · **1.100,-**



SAND
· Varenr. 142500 · **1.000,-**

SKJORTER MED MULIGHEDER



ETON
· Varenr. 144019 · **1.000,-**



STENSTRÖMS
· Varenr. 143759 · **1.300,-**



TIGER
· Varenr. 145124 · **1.000,-**

De fleste mænd ved, at det vigtigste ved skjorten faktisk er kraven. Hvordan er den skåret? Til hvilket formål den skal bruges? Tænk derfor over om den skal bruges med eller uden slips inden du beslutter dig!



BRUUN & STENGADE
· Varenr. 145755 · **500,-**



ALLAN CLARK
· Varenr. 144135 · **499,-**



STENSTRÖMS
· Varenr. 143764 · **1.200,-**



Stenströms



Taking care of business in premium shirts.

ETON

SWEDISH PREMIUM SHIRTS FOR EVERY CHORE

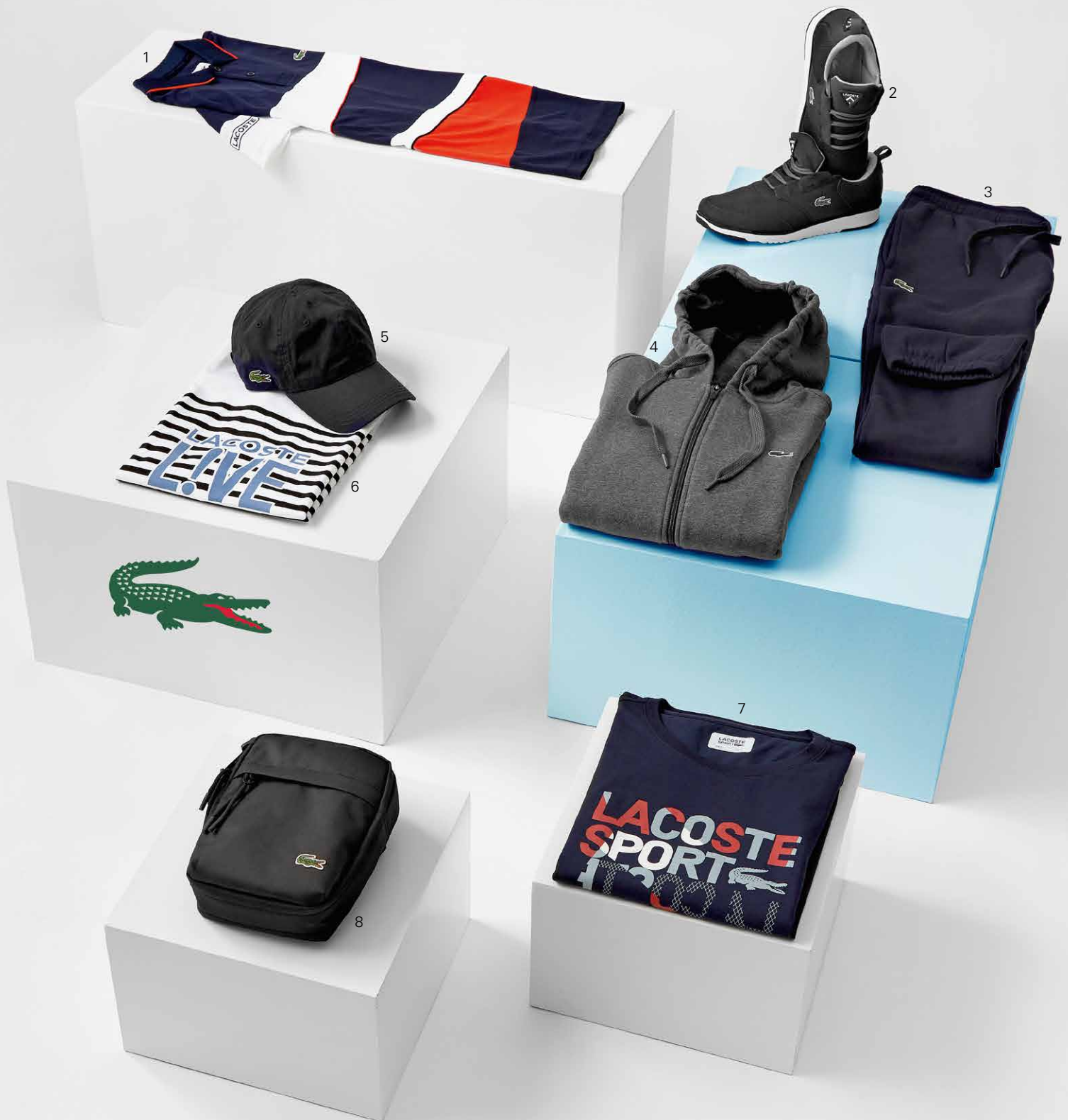
BARE SLAP AF..

Når man har fri, er der intet bedre end at bære en skjorte der signalerer afslapning. Og det gør de her!



1. TOMMY HILFIGER · Varenr. 125437 · **700,-**
2. RALPH LAUREN · Varenr. 144676 · **900,-**
3. SAND · Varenr. 1441826 · **1.000,-**
4. TOMMY HILFIGER · Varenr. 145312 · **800,-**
5. SAND · Varenr. 144183 · **1.000,-**
6. HUGO · Varenr. 144269 · **800,-**
7. SAND · Varenr. 138079 · **900,-**

LACOSTE



1. POLO SHIRT · Varenr. 143908 · **800,-** 2. SNEAKERS · Varenr. 145651 · **1.000,-**
3. SWEAT PANTS · Varenr. 140534 · **600,-** 4. SWEAT SHIRT · Varenr. 137363 · **800,-**
5. CAP · Varenr. 131684 · **300,-** 6. T-SHIRT · Varenr. 143912 · **400,-**
7. T-SHIRT · Varenr. 143914 · **300,-** 8. TASKE · Varenr. 143917 · **600,-**

*Denne flote og tynde
vindjakke i en lækker
og behagelig kvalitet,
står EA7 bag.*

MUST
have

EA7
· Varenr. 143964 ·
1.400,-

STILFULD COTTENCOAT

*Jakken er som skabt til en kort byge eller den kølige morgenluft.
Her har vi vist den med jakkesæt under, men den fungerer lige så godt på
en lørdagstur i skoven eller en tur til byen.*



HUGO BOSS COTTONCOAT · Varenr. 144324 · **5.000,-**

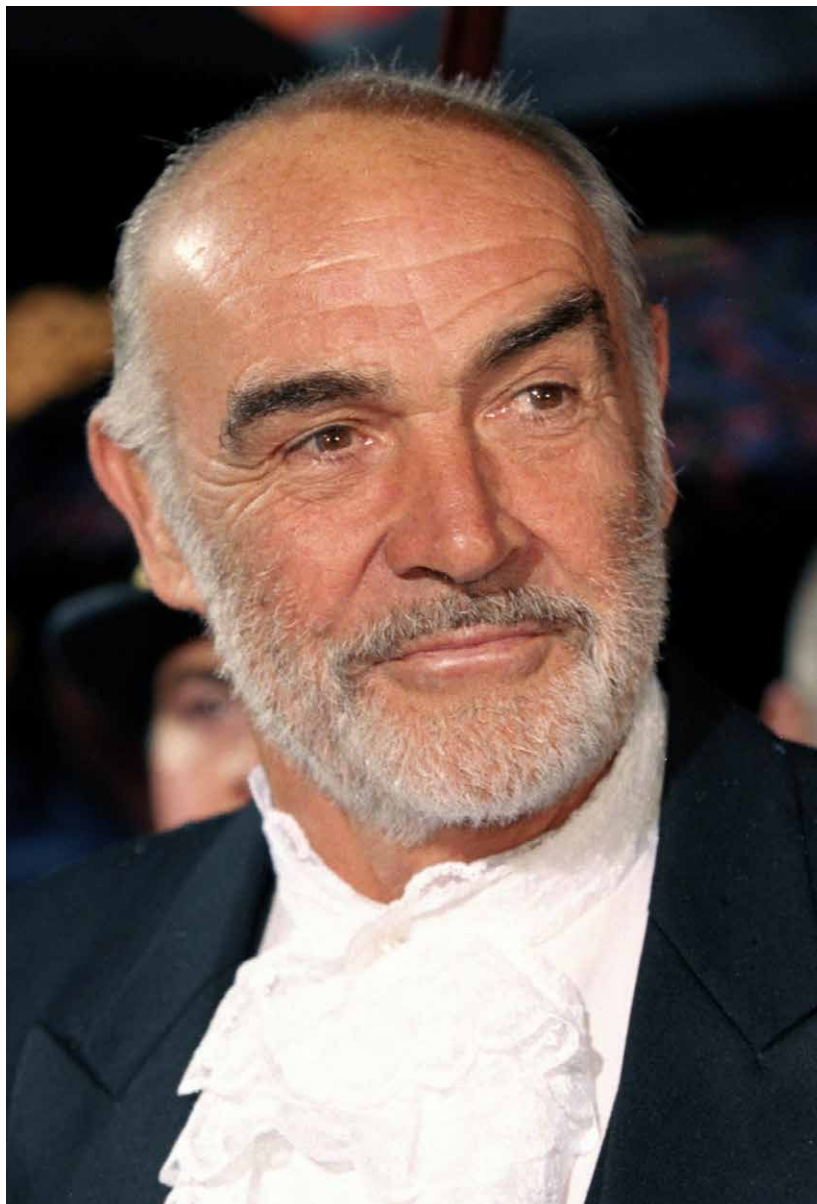


TIGER COAT · Varenr. 145118 · **3.200,-**



*Cottencoaten kan,
uanset om den er lys
eller mørk, tilføre alle
os der bærer den, et
lille strejf af klasse.
Nogen gange skal der
bare ikke mere til.*

TIGER
COTTONCOAT
· Varenr. 145118 ·
3.200,-



*Sir Thomas Sean Connery, adlet i 2000
og kendt og elsket som agent 007 – James bond.*

SHAKEN NOT STIRRED

En af filmhistoriens mest maskuline skikkelser er Sean Connery. For mange mennesker er han stadig, snart 25 år efter sin sidste Bondfilm, inkarnationen af den tilsyneladende udødelige Agent 007.

Han er hverken den første eller den sidste James Bond.
MEN FOR MANGE ER HAN DEN RIGTIGE JAMES BOND.

I dag er Sean Connery 86 år gammel, og lever en meget tilbagetrukket tilværelse. Men i hen ved seks årtier har han optrådt på det hvide lærred og på alverdens røde løbere. Som 69-årig blev han af ugebladet Peoples læsere kåret som "Sexiest Man of the Century", intet mindre end århundredets mest sexede mand. Kvinderne elsker ham for hans flotte ydre, og for hans bløde, mandige stemme med den skotske accent, mændene inspireres af ham.

Dressed to kilt

Sean Connerys stil er maskulin og sofistikeret på en og samme tid. Han kan bære en smoking som ingen anden, og jakkesættene fra Anthony Sinclair sidder perfekt på hans veltrimmede krop. Hans maskulinitet skyldes, foruden

den bløde dybe stemme og det faste blik, hans kropslige fremtoning. I forhold til vestlige idealer kommer Sean Connery meget tæt på at have den ideelle krop. Han er høj, slank og veltrænet med brede skuldre. Og så har han old style hår på brystet, og det er ikke kun i overført betydning.

Når han er Bond, er han elegant, når han er sig selv, er han ofte mere rustik, og hans skotske afstamning fornægter sig ikke. Han har faktisk optrådt i kilt ved særlige lejligheder, blandt andet eventen Dressed to Kilt. James Bond er altid glatbarberet, og han bruger gammeldags remedier til at opnå de glatte kinder: sæbe, kost og en etbladet kniv. Sean Connery, derimod, lader gerne skægget stå.

Så sent som i 2008, da han var 78, fotograferede den verdensberømte fotograf Ann Lebovitz Sean Connery til en reklamekampagne for Louis Vuitton. >

Født skotte

Thomas Sean Connery blev født i Edinburgh i Skotland den 25. August 1930. Hans forældre var arbejdere, og barndomshjemmet var en lille lejlighed med toilet udenfor.

Sean Connery, der allerede tidligt smed navnet Thomas, kom i flåden som 16-årig, men blev hjemsendt tre år senere af helbredsmæssige årsager. Herefter fulgte en periode med tilfældige jobs. Han kørte lastbil, han arbejdede på fabrik og som dørmænd og livredder. Hans fysik var imidlertid slående, og han blev fra flere sider opfordret til at forsøge sig som skuespiller. I 1953 deltog han for Skotland i konkurrencen om at blive Mr. Universe, og det medførte jobs på scenen, på TV og efterhånden også film. Hans første film var *No Road Back* fra 1957, og den første deciderede Hollywood film var *Another place, another time*. Herefter vendte han tilbage til TV og spillede med i *Anna Christie*, hvor han mødte skuespillerinden Diane Cilento, som han senere giftede sig med.

The name is Bond – James Bond

Det er og bliver rollen som 007, der har skabt Sean Connerys stjernestatus. Allerede i 1954 var der blevet lavet en James Bond-film, *Casino Royale* med Barry Nelson som Bond, men det var en enlig svale. Først i begyndelsen af 1960'erne lagedes grunden til den serie af James Bond-film, der endnu ikke har set sin slutning. Sean Connery blev castet til rollen blandt mange af tidens stjerner. Ian Fleming var ellers i tvivl. Umiddelbart faldt den høje skotte ikke i hans smag. Han var ikke sofistikeret nok til rollen. "Jeg er ikke på jagt efter en forvokset stuntman," skal han have sagt. Men efter lidt coaching hos den britiske skuespiller Terence Young blev Sean Connery godkendt. Allerede den første film, *Dr. No* fra 1962 blev en succes. Herefter fulgte *From Russia with Love* (1963), *Goldfinger* (1964) *Thunderball* (1965) og *You only live twice* (1967). Alle filmene blev store kassesucceser, og Ian Fleming, der havde tvivlet på Connerys egnethed i begyndelsen, gik nu så langt som til at forsyne sin helt med skotske forfædre i sine senere historier om ham. Men i 1967 var Sean Connery ved at være træt af rollen som Bond. Han følte, at den begrænsede ham i forhold til andre roller. Producenten Albert R. Broccoli hyrede derfor George Lazenby til at spille 007 i *On Her Majesty's Service*. Men Lazenby bakkede ud efter denne ene film, og Broccoli lokkede nu Sean Connery tilbage med en af den tids højeste betalinger for en filmrolle. *Diamonds are forever* kom i kassen i 1971, og Connerys og 007s

veje skiltes indtil 1983, hvor Bond-filmen med den meget sigende titel *Never say Never again* havde premiere.

Sean Connery vil være ked af kun at blive forbundet med James Bond. Han er selv meget glad for sine andre roller og har da også markeret sig i mange forskellige karakterroller, blandt andet i Hitchcockfilmen *Marnie*, som detektivmunk i filmatiseringen af Umberto Eco's *Rosens Navn*, og han har vundet en Oscar for bedste mandlige birolle som politimanden Jimmy Malone i *De Uovervindelige*. Han har spillet Harrison Fords far i *Indiana Jones og det sidste korstog* (1989), og russisk u-båds-kaptajn i *Røde Oktober* (1990.) Op til årtusindskiftet begyndte anmeldelserne at gå til den forkerte side, men en af hans sidste film, *Finding Forrester* fra 2000 fik acceptable anmeldelser.

Sean Connery tjente 17.000 dollars på *Dr. No* i 1962. I 2000 sagde han angiveligt nej til at spille Gandalf i *Ringenes Herre 2*, selvom producenten gik så langt som til at tilbyde den eftertragtede skuespiller 15 % af filmens overskud. Ved at takke nej, sagde Connery også nej til hvad der svarer til godt 2 milliarder kroner.

Sir Thomas

Sean Connery er ikke længere aktiv som skuespiller. Hans helbred vakler. I 2006 fik han fjernet en svulst fra nyrerne, og 2008 fortalte han selv, at han havde fået hjerteproblemer. I dag kæmper han med demens, og han ses kun sjældent ved officielle lejligheder. Sean Connery har modtaget mange hædersbevisninger gennem tiden. Mest fornemt blev han i 2000 slået til ridder med ret til at kalde sig Sir Thomas. Det var den engelske dronning Elizabeth, der adlede ham, og begivenheden fandt sted i Connerys fødeby, Edinburgh. Sean Connery var ved den lejlighed iført en kilt med Maclean of Duart-klanens tern.

Herudover kan nævnes, at han i 1991 modtog Légion d'honneur og i 1999 Kennedy Center Honors, som præsident Bill Clinton overrakte ham. Hans skotske fødeland har udnævnt ham til "The Greatest Living Scot". Han har fået en Oscar, to BAFTA-priser og tre Golden Globes.

Kvinderne

James Bond nedlægger smukke kvinder på striben. Og noget tyder på, at Sean Connery også er en sand damernes ven. Han har giftet sig to gange. Første gang med Diane Cilento i 1962, som han traf under indspilningen af tv-dramaet *Anna Christie*. Ægteskabet holdt i godt 10 år, og parret fik sønnen Jason i 1963. I 1975 giftede han sig med den >

“I haven't found
anywhere in the world
where I want to be
all the time. The best of
my life is the moving.
I look forward to going.”

– Sean Connery



*Connery som James Bond ved sin uundværlige Aston Martin
i filmen Goldfinger fra 1964.*



Sean Connery med masser af hår på brystet i smukt kvindeligt selskab i filmen You only live twice fra 1967.

BLÅ BOG

- > **Navn:** Thomas Sean Connery.
- > **Født:** 25. august 1930.
- > **Fødested:** Edinburgh, Skotland.
- > **Højde:** 189 cm.
- > **Gift med:** Diane Cilento (1962-1973) Micheline Roquebrune (1975-stadig gift).
- > **Børn:** Jason Connery (med Diane Cilento).
- > **Søskende:** Neil Connery.
- > **Bøger:** Being a Scot, A Season in Dornock.
- > **Politik:** Medlem af Scottish National Party.

fransk-nordafrikanske kunstner Micheline Roquebrune, som han mødte til en golfturnering i Monaco, mens han stadig var gift med Diane.

At der har været andre kvinder undervejs er der nok ingen tvivl om. Blandt dem, der nævnes i forbindelse med Sean Connery er Ursula Andress, Honor Blackman, Brigitte Bardot, Kim Basinger og Catherine Zeta-Jones. Der findes også en dansk kvinde blandt hans erobringer. Af biografien *Being a Scot* fra 2008 fremgår det, at han i 1990'erne havde et hedt forhold til den danske journalist Helle Byrn. Forholdet varede et årstid og stoppede ifølge Helle Byrn, fordi Sean Connery udelukkende var interesseret i sex.

Micheline Roquebrune har udtalt, at alle vil have en bid af hendes mand, og at det må hun acceptere.

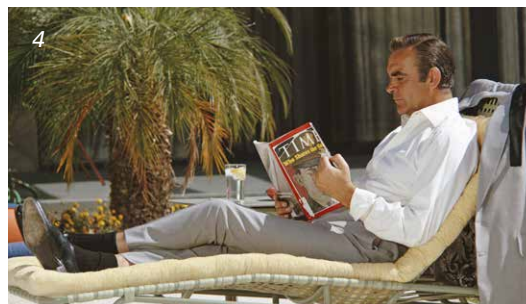
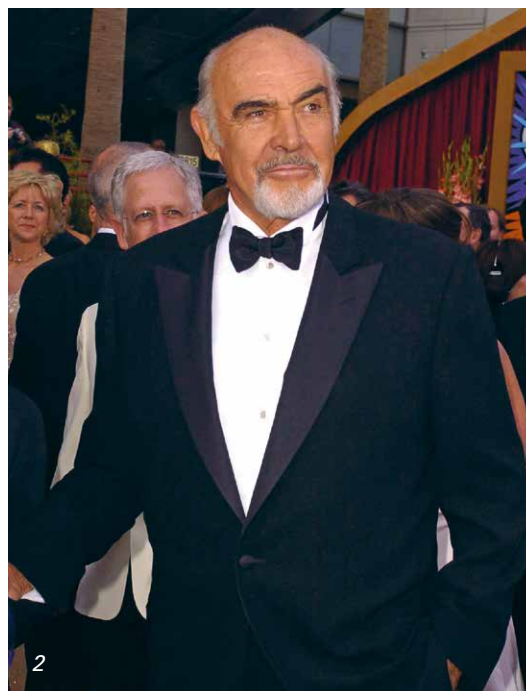
Sean Connery har i 2009 udtalt, at han ikke synes, der er noget forkert i at slå kvinder, selvom han mener, de skal slås på en anden måde end man slår en mand. Et slag med åben hånd er at foretrække, mener han, men kun efter alvorlige advarsler og hvis alle alternativer er mislykkedes.

Men intet tyder dog på, at han nogensinde skulle have lagt hånd på sin hustru.

Skotland forever

Sean Connerys hjerte banker for Skotland, og han er tåtoveret med ordene "Scotland Forever" (han har også en, der siger "Mum and Dad", lavet da han var 16 år og i flåden). Han er fan af fodboldklubben Glasgow Rangers, og han er decideret politisk engageret, medlem af centrum-venstrepartiet The Scottish National Party, hvis mål er at løsrive Skotland fra Storbritannien. Han har brugt nogle af de mange penge, han har tjent, til at støtte fattige skotske børn og skotsk filmindustri.

Sean Connery bor hverken i Skotland eller England, og han har svoret, at han ikke vil bosætte sig i Skotland, så længe det ikke er selvstændigt. I stedet har han boliger på Bahamas, i New York og i Spanien, men bor efter sigende mest – og smukt – i Grækenland nær byen Kranidi. Som nabo ligger den hollandske kong Willems ferieresidens, og de to deler helikopterlandingsplads.



1. Sean Connery og hans kolleger i gang med en casinoscene til Bond-filmen Thunderball fra 1965.
2. Sean Connery er fast og altid elegant gæst ved Oscaruddelingene i Hollywood.
3. Sean Connery sammen med Catherine Zeta-Jones i filmen Entrapment fra 1999.
Der har været rygter fremme om at de to havde et forhold.
4. Sean Connery i et fredeligt øjeblik under optagelserne til Diamonds are Forever i 1971.
Han er på forsiden af det Time, han læser.

10 TING, du ikke vidste om Sean Connery

Han begyndte at ryge som 10-årig. | Han var mælkebud som barn. | Han fik tilnavnet Big Tam, angiveligt fordi han havde løftet vægte i mange år. | I 2010 rejste man i Estlands hovedstad, Tallinn, en bronzebuste af ham. | Han blev engang taget for at køre for stærkt. Politimanden hed James Bond. Han er den højeste Bond-skuespiller til dato. | Han var i spil til en rolle i Bondfilmen Skyfall, men tabte til Albert Finney. I 1993 blev han erklæret død i Japan og Sydafrika. | Hans søn Jason blev født 6 uger efter brylluppet med Diane Cilento. | Han bærer paryk i alle Bond-filmene.

CHARLOTTENLUND SØBAD

*Den lille sorte brik syner ikke af meget.
Men vær sikker på, at den vækker respekt og misundelige blikke,
især blandt indbyggerne i kommunerne lige nord for København.*

Den er nemlig adgangsbilletten til det forjættede land på den anden side af indgangen til Charlottenlund Søbad, badeanstalten, der har en venteliste på 1.300 mennesker OG en venteliste til at komme på ventelisten. Der er ikke mange foreninger i Danmark, hvor et medlemskab er så eftertragtet og så svært at komme i nærheden af. Lige nu skal man regne med en ventetid på 5-8 år.

I mellemtiden kan man komme ind på dagsbillet i sommermånederne og bade i Øresund fra de eftertragtede badebroer, men selvfølgelig helt, helt uden den status, der følger med at være medlem.

Medlemsskaren tæller alle slags mennesker, men mest dem fra lokalområdet, Hellerup, Gentofte og Charlottenlund, og dermed fra de øverste samfundsklasser. Men i sin grundlæggende tanke er badet for alle.

Og det er ikke noget særligt, her er ingen palmer, og ingen spabade – bare badebroer, omklædningsfaciliteter og sauna. Ikke desto mindre er disse ydmyge faciliteter det forjættede land for mange.

Historien

De gamle romere badede allerede for 2000 år siden, men på vore breddegrader badede man slet ikke før hen mod slutningen af 1800-tallet. Havet var til at se på, sejle på og fange fisk i. I hjemmene var vand kun noget, man drak og måske, måske ikke vaskede sig i. Men så, i starten af 1800-tallet, opstod en helsebølge, hvor velhavende borgere tog på kur. På tidens kurbade drak man vandet, man badede så sandelig ikke i det. Ikke før nye sundhedsapostle i slutningen af 1800-tallet dekreterede havbade som den nye og sikre vej til en sund krop og et godt, langt liv. Nu var havbade pludselig i høj kurs, og borgerskabet valfartede >



Omkring år 1900 var havbade pludselig sunde, og alle børn skulle lære at svømme, f.eks. i Charlottenlund Søbad.

Charlottenlund Søbad, badeanstalten, der har en venteliste på 1.300 mennesker



*Omkring år 1900 blev havbade tidens nye sundhedsmantra,
og folk kastede sig i bølgerne fra de nyoprettede søbadeanstalter.*

til landets strande for at kaste sig i bølgerne og blive sunde. Rundt om i små fiskerlejer så lokalbefolkningen måbende til, mens store badehoteller skød op for øjnene af dem. Byboer fyldte gadebilledet i sommerugerne i smarte rober og mærkelige badedragter og hoppede ud i de bølger, som ellers udelukkende blev brugt til at hente fisk op af.

Også i byerne bredte et nyt fænomen sig: badeanstalterne. På den tid motionerede man ellers ikke. Bevægelse var især knyttet til arbejdslivet, og folk med stillesiddende arbejde rørte sig ikke meget. Men nu skulle alle pludselig lære at svømme. Søbadene skød op langs kysterne. Langs Øresunds kyst lå en hel stribe. Helgoland ved Svanemøllen, Københavns Bad ved Kalvebod, Rysensteen Søbadeanstalt hvor Langebro ligger i dag, og badeanstalten Sønderstrand i Sydhavnen. I Charlottenlund var det en motionsentusiast og olympisk gymnast ved navn Holger Nielsen, der i 1901 åbnede Charlottenlund Søbad.

Bademestre sørgede dengang (som nu) for, at alt gik ordentligt og sædeligt til. Mænd badede i én afdeling, kvinderne i en anden. Med tiden uden tøj på. I årevis

svømmede drengene ud på den anden side af søbadet for at få et hidtil uset indblik i den kvindelige anatomi og kom tilbage med store øjne og nethinden fuld af damer i alle størrelser og aldre - de fleste af dem modne og temmelig store. Kajakroerne holdt stille, og var der en knast i væggen mellem herre- og damebadet, kunne man være sikker på, at den hurtigt blev et kighul.

Men i 1970-erne var der ikke længere det store run på badeanstalterne. Folk rejste udenlands, eller de badede direkte fra stranden. Tidens nye kropslige frigjorthed gjorde det lettere for de badende at skifte til badetøj på stranden uden brug af omklædningsrum. Søbadet i Charlottenlund lå snart halvtomt hen. Det blev også en byrde for kommunen, ikke mindst fordi vintrene var hårde ved anlægget, hvorfor det blev pillet ned hvert efterår for at blive opsat igen om foråret. Det var Gentofte kommune, der drev søbadet, og som stod for op- og nedtagning, vedligeholdelse osv. Og med de svigtende besøgstal valgte kommunen til sidst at sige stop. Man ønskede ikke længere at drive badeanstalten i Charlottenlund. Et efterår blev den taget ned som

sædvanligt; det usædvanlige var, at den ikke blev sat op igen.

For langt de fleste betød dette absolut ingenting, men blandt brugerne rejste der sig et veritabelt ramaskrig. En lille flok ildsjæle gik til kamp for deres badeanstalt og lagde grunden til det, der i dag er et veritabelt kultsted for badende. Benhårdt lobbyarbejde gav nemlig pote, så Charlottenlund Søbad kunne åbne porten igen i 1985, efter 3 års lukning.

Søbadet anno 2017

Foreningstanken holdes stadig i hævd, det er medlemmerne selv, der vedligeholder badet, og der er stærke traditioner omkring badeanstalten.

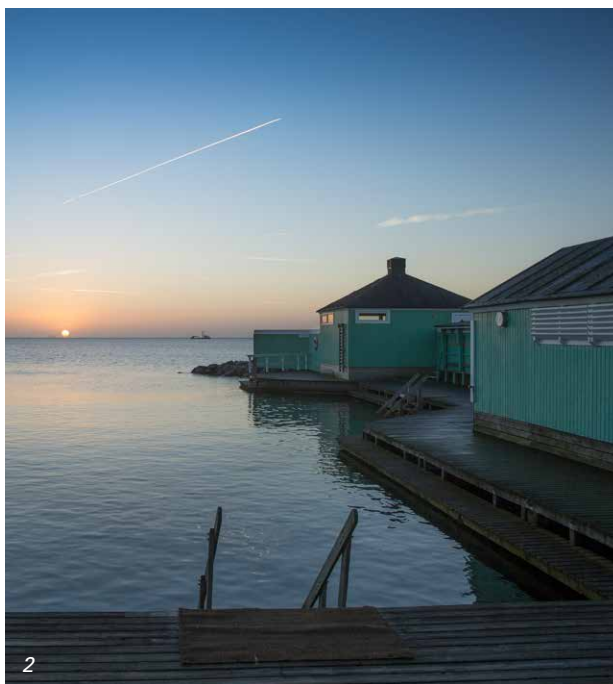
Der er stadig orden i sagerne og bademestre sørger for, at alt går rigtigt til. Der er et utal af regler, de fleste af dem uskreve, ikke mindst om nøgenhed. I fællesbadet bærer man badetøj. Det gør man ikke i de kønsopdelte afdelinger med tilhørende sauna, men nøgenhed skal administreres, så blufærdigheden, der er vendt tilbage nu i 2017, ikke krænkes. Det er ifølge bademestrene en evig balancegang.

Toppen af kransekagen

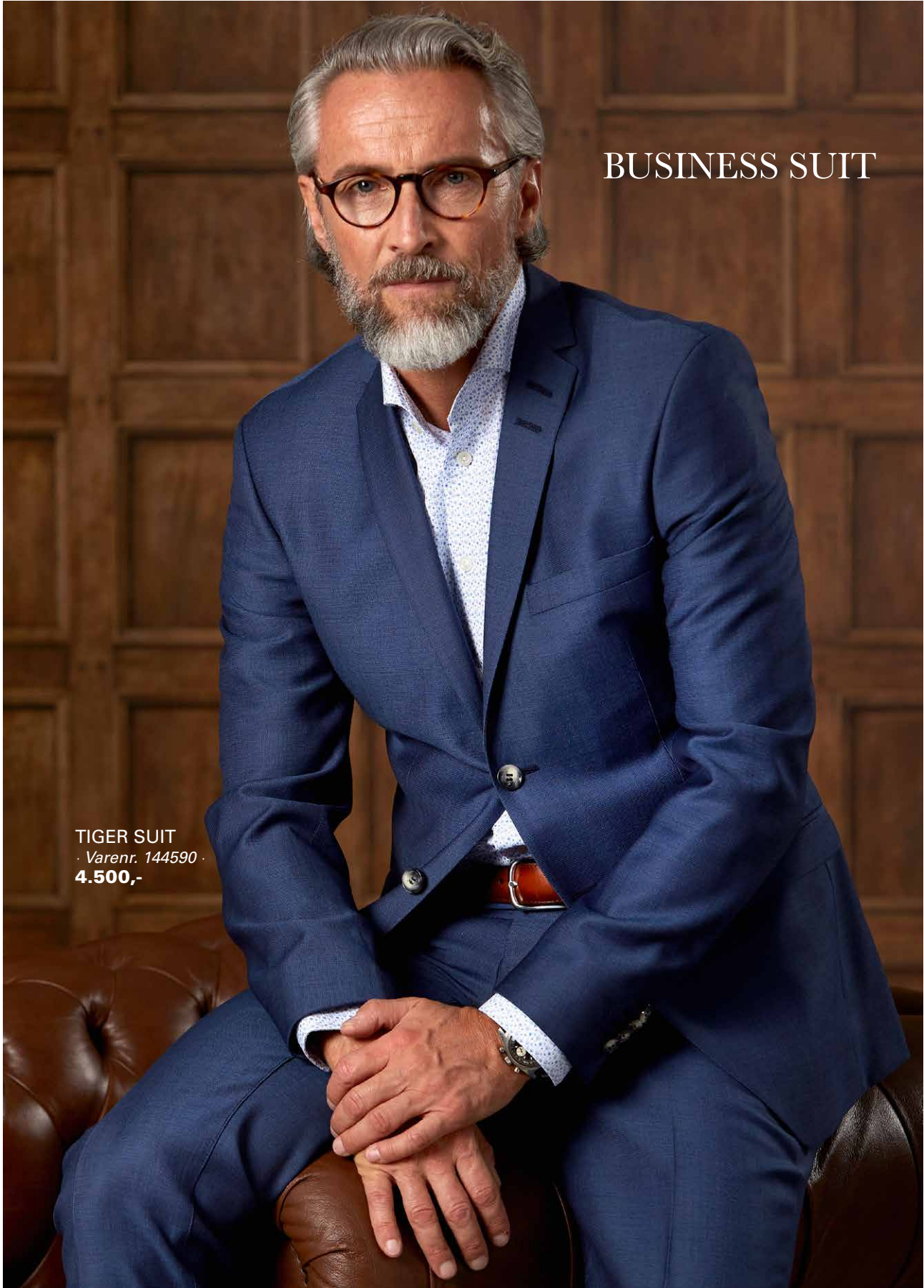
Det fineste og mest eftertragtede medlemskab man kan få i Charlottenlund Søbad, er helårsmedlemskabet. Det er her man finder vinterbaderne. Dem der trodser mørke og kulde for at mødes inden solopgang og hoppe i det iskolde vand. Det er mennesker, der længes efter rigtige isvintre, hvor det er nødvendigt at hugge hul i isen for at komme i og for en kort stund risikere livet. Det kolde gys giver ifølge garvede vinterbadere et kick og, hvis man kan klare det, holder det både lægen og sygdomme fra døren. Selvom vinterbadning i Charlottenlund Søbad er en relativt ny ting, har vinterbaderne traditioner, ikke mindst omkring jul og nytår. Det er også især blandt vinterbaderne, at lange og stærke venskaber knyttes. Men helårsmedlemskabet er langt det sværeste at opnå. Først skal man optages som sommermedlem, og så skal man vente igen.

Det er blevet kult, og man forstår det. Det er både en eksklusiv klub, hvor der netværkes mellem ligesindede, men det er også en forening i gammeldags forstand, hvor alle er lige, når tøjet er smidt.

Foto: Hans Ole Madsen, fra "Det gamle bad og havet" af Pernille Stensgaard



1. Nøgenhed er en del af glæden ved at gæste det eftertragtede Charlottenlund Søbad.
2. Helårsmedlemmer nyder solopgangen fra Charlottenlund Søbad såvel sommer som vinter.



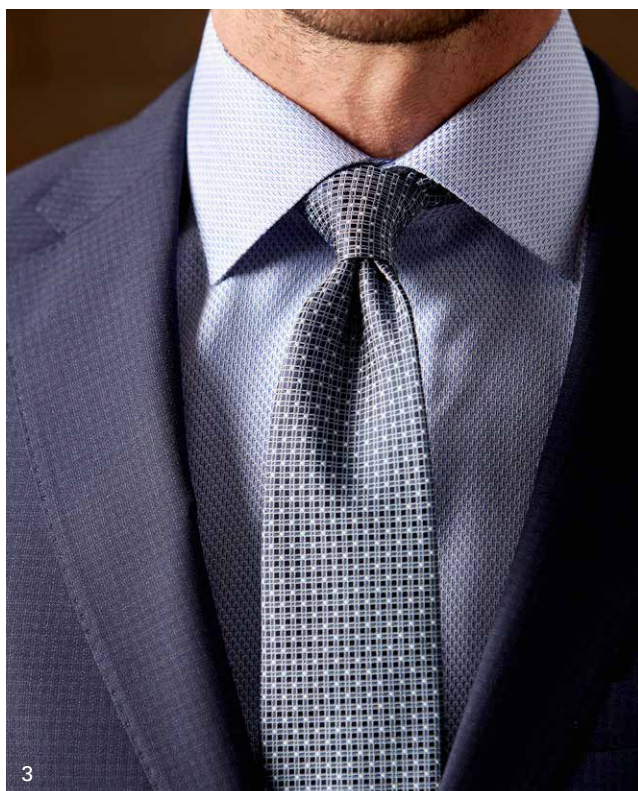
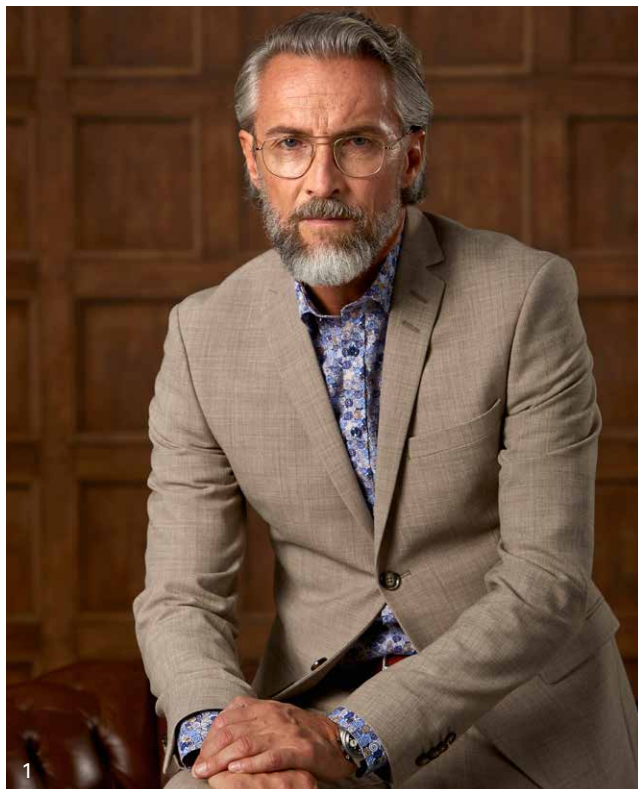
BUSINESS SUIT

TIGER SUIT
· Varenr. 144590 ·
4.500,-

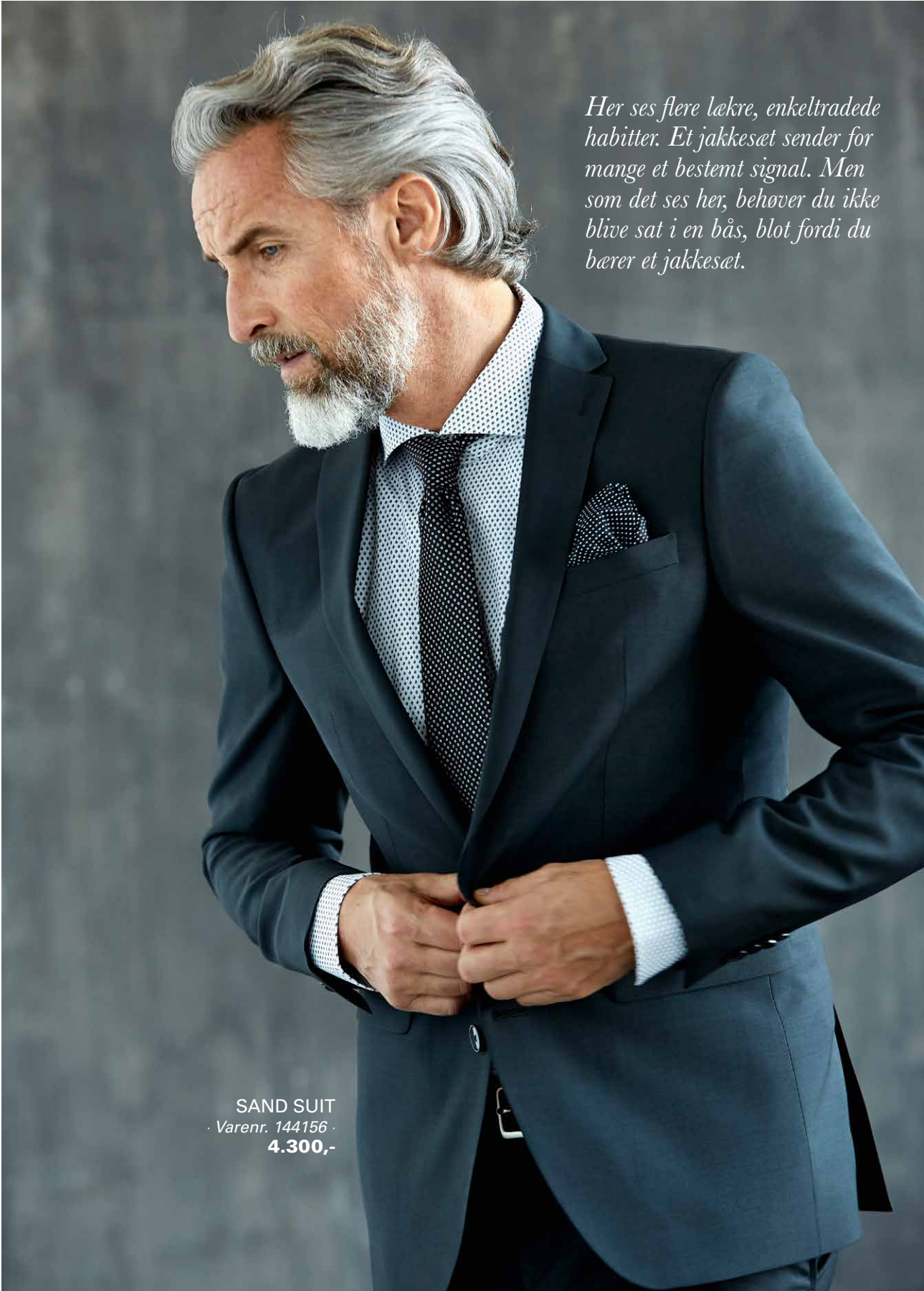


BOSS
HUGO BOSS

ENKELTRADET JAKKESÆT



1. TIGER SUIT · Varenr. 145112 · **4.500,-** 2. HUGO HABIT · Varenr. 144259 · **4.500,-**
3. HUGO BOSS SUIT · Varenr. 144313 · **4.800,-** 4. HUGO SUIT · Varenr. 144261 · **4.500,-**



*Her ses flere lækre, enkeltradede
habitter. Et jakkesæt sender for
mange et bestemt signal. Men
som det ses her, behøver du ikke
blive sat i en bås, blot fordi du
bærer et jakkesæt.*

SAND SUIT
· Varenr. 144156 ·
4.300,-

PBO

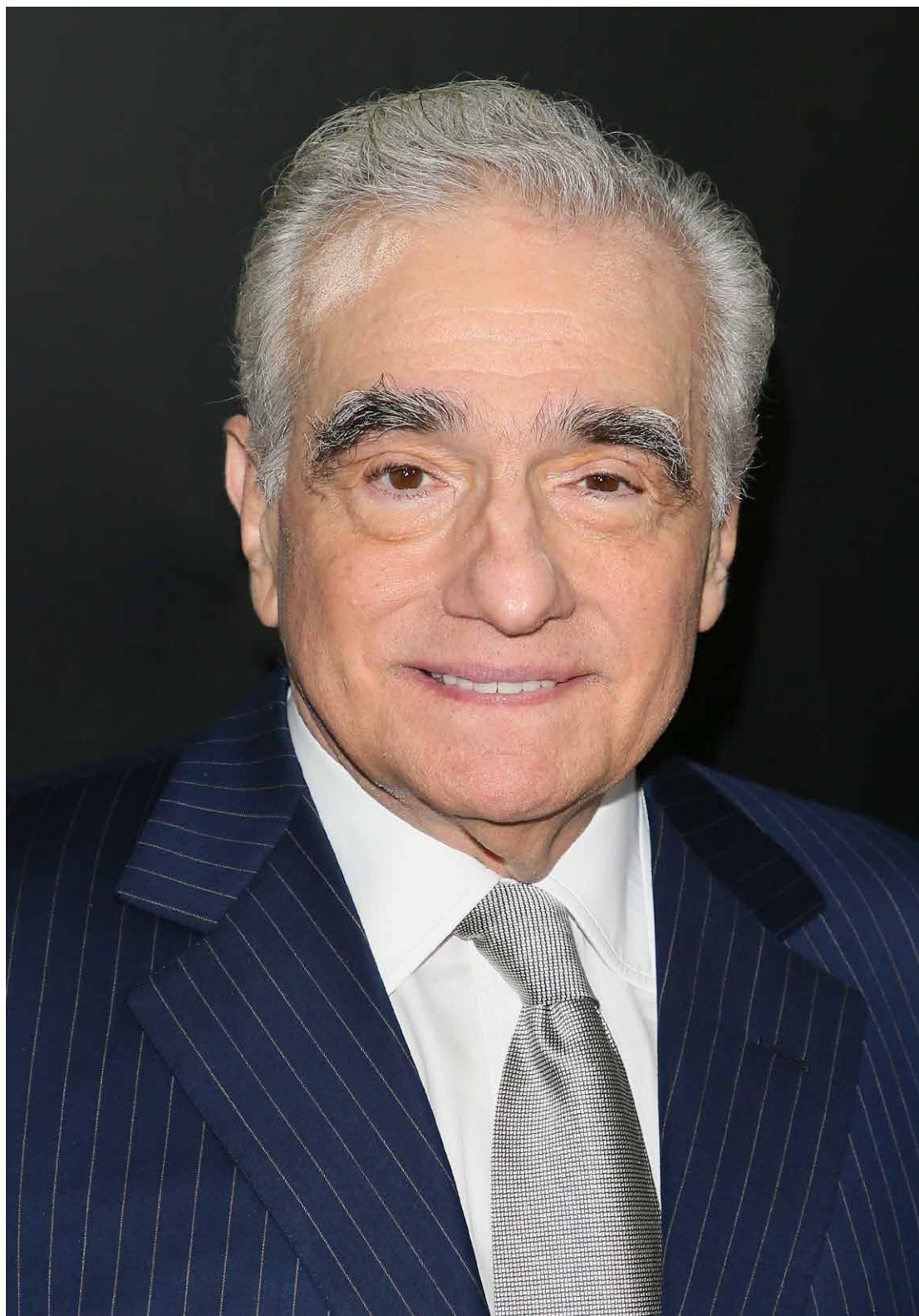
PHILOSOPHY BLUES ORIGINAL



BUSINESS SUIT



SAND SUIT
· Varenr. 144156 ·
4.300,-



Martin Scorsese er på vej til 75 og stadig aktiv som filminstruktør. Her til premieren på sin seneste film, Silence, i januar i år.

SCORSESE

*Robert de Niro er Scorseses valg nr. 1, når det kommer til cast.
Han spiller hovedrollen i både Raging Bull fra 1980 og Taxi Driver fra 1976.*



*Året er 1633. Stedet Japan.
Den katolske præst Ferreira ligger på sine
knæ og ser, hvordan en gruppe af hans
kolleger tortureres af japanske bødler.
Præsterne er kun iført lændeklæde og bundet
til pæle, mens vand fra en naturlig kilde,
varmt nok til at skolde deres hud, bliver
hældt ud over dem med store skeer, så vandet
bruser ned over dem som kogende finregn.
Målet med torturen er at få præsterne til at
frasige sig den tro, som de er taget til Japan
for at udbrede. Liam Neeson spiller Ferreira,
og instruktøren er Martin Scorsese. Manden
der gav os Taxi Driver for 40 år siden, og
gjorde Robert De Niro til stjerne.*

— *gangsterfilmens mester*

Og et eller andet sted giver det mening, at Scorsese på sine gamle dage kaster sig over et religiøst drama. Martin Scorsese blev født i New York den 17. november 1942 af forældre med sicilianske aner. Han kom til verden og voksede op i kvarteret Little Italy, hvor man, efter hans eget udsagn, enten kunne blive præst eller gangster. Selv drømte han om at blive præst. Som dreng havde han astma og tilbragte derfor mere tid foran fjernsynet end ude på gaden blandt banderne. Han blev en vaskeægte filmnørd, men han drømte ikke om et liv i filmens verden. Han ville være katolsk præst. Han gik i katolsk skole og derefter på et katolsk præsteseminarium. Ganske vist skippede han den plan for at gå på filmskole, men dybt i ham ligger en katolsk sjæl, og hans film er fyldt med religiøse symboler og temaer og handler dybest set om synd, skyld og håb om tilgivelse.

Mafiaen på film

Scorsese er først og fremmest kendt som instruktøren, der skildrer mafiaen råt for usødet. Han er selv vokset op i de miljøer, han skildrer, og i hans film er der ingen glorificering af gangstere. Tværtimod beskriver Scorsese medlemmerne af mafiaen i New York som afstumpede voldspsykopater. Filmen *Mean Streets* fra 1973 er hans gennembrudsfilm. *Mean Streets* er hans barndoms gader, han kender dem ud og ind ligesom han kender de skumle barlokaler, hvor filmen udspiller sig. Filmen vakte begejstring hos anmelderne og blev startskuddet til Scorseses karriere. Og til hans samarbejde med Robert De Niro, der spiller hovedrollen som ”Johnny Boy” Civello.

Goodfellas fra 1990 regnes af mange som gangsterfilmen over alle gangsterfilm. Der er ikke den stump af den, der ikke er blevet gennemanalyseret, og der er ikke den replik, der ikke er gået ind i arkivet over vigtige gangster-citater. Filmen følger gangsteren Henrys (Ray Liotta) op og nedture over en periode på mere end 30 år. Hans to kammerater Tommy De Vito og Jimmy Conway spilles af henholdsvis Joe Pesci og Robert De Niro. Pesci vandt en Oscar for sin præstation, og filmen blev udråbt til kulturarv og er til evig tid bevaret i USA's Kongresbibliotek.

I *Casino* fra 1995 er emnet stadig mafiaen og den organiserede kriminalitet, men scenen er nu sat i Las Vegas, hvor handlingen udspiller sig bag den glitrende overflade i et korrump kasino. Denne gang har De Niro hovedrollen, mens Pesci er hans medspiller.

Makkerskabet Scorsese/De Niro

Man kan sige, at Scorsese og De Niro er medskyldige i hinandens berømmelse, og de to udgør et af de mest succesrige makkerskaber i amerikansk film. De er vokset op i det

samme Little Italy i New York, de har kendt hinanden fra de var helt unge, og de har de samme referencerammer. Filmen *Taxi Driver* fra 1976 er et meget vellykket eksempel på, hvad de to kan udrette sammen.

1976 var Martin Scorsese på den absolutte top. Han kunne få lov til at lave hvad som helst. Og han lavede *Taxi Driver*, der er blevet ikonisk og som cementerer hans navn som mesterinstruktør og De Niros som fremragende skuespiller. Dette er den absolutte Scorseseklassiker. Robert de Niro spiller den psykisk ustabile vietnamveteran Travis Bickle, der arbejder som taxachauffør i New York og gennem filmen drives ud i et stadig større vanvid. Blandt filmens andre stjerner er Jodie Foster og Harvey Keitel. Filmen vandt De Gyldne Palmer i Cannes.

Raging Bull fra 1980 er ligeledes et fremragende eksempel på det frugtbare makkerskab. Filmen er baseret på en selvbiografi af bokseren Jake Lamotta og De Niro spiller titelrollen. Det var også ham, der pressede Scorsese til at instruere historien, for efter at have læst bokserens selvbiografi var Robert De Niro nærmest besat af tanken om at lave filmen. På det tidspunkt havde han og Scorsese lavet *Mean Streets*, *Taxi Driver* og *New York, New York*, og de – var blevet så tætte, at de – som et ældre ægtepar – kunne fuldende hinandens sætninger. Efter lang tids bearbejdning og mange, lange samtaler gav Scorsese sig. Han var gået ned med en depression efter at have lavet *New York, New York*, og havde kastet sig over en helt anden genre, nemlig musikfilmen og lavet den fremragende *The Last Waltz* om *The Band*. Men med *Raging Bull* var han tilbage hos de rå og usympatiske karakterer. De Niro måtte tage 30 kilo på for at spille rollen som LaMotta. Stilen er grumset og dokumentarisk, et særsyn i en periode med polerede storfilm, men passende til det boksemiljø, filmen skildrer. Klippingen og fortællingen er dramatisk, og den bliver af mange anset som et mesterværk og endda af nogle kaldt en moderne version af Shakespeares *Othello*. Men også den rå og brutale Jake LaMotta er – helt i Scorseses ånd – en katolsk figur. Også han længes efter nåde og barmhjertighed, og når han bliver banket til hakkekød i ringen, er den hans idé om skriftemål, straf og tilgivelse.

Raging Bull blev den terapi, der skulle til for at hive Scorsese ud af depressionens fangarme. Rollen som LaMottas bror spilles af Joe Pesci.

Scorsese/DiCaprio

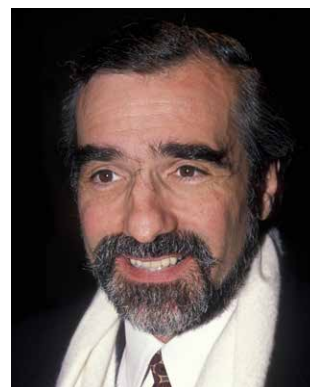
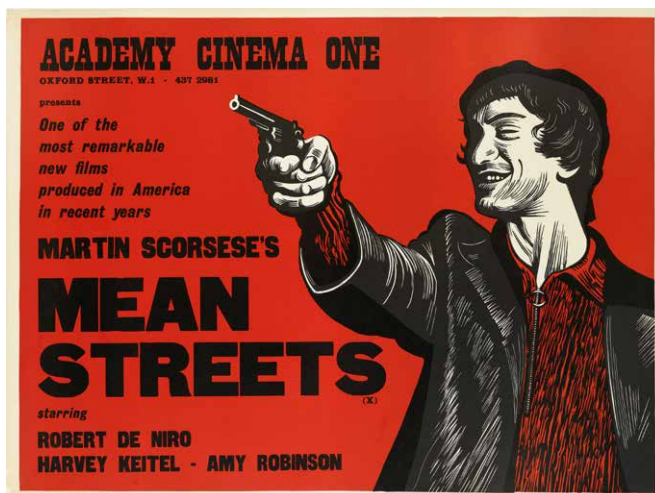
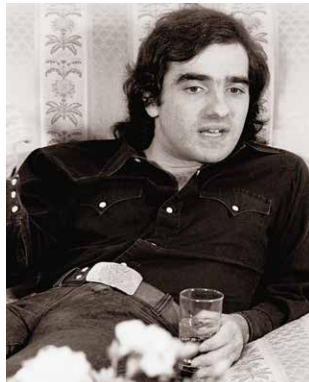
Et nyt makkerskab tog form med filmen *The Aviator*, hvor Leonardo DiCaprio spiller den excentriske multimilliardær Howard Hughes. Filmen blev en overvældende succes. Ikke færre end 10 Oscarnomineringer blev det til (den vandt dog kun en enkelt). >

Taxi Driver fra 1976 er blevet ikonisk for makkerparret Scorsese/De Niro. Filmen vandt De Gyldne Palmer i Cannes.

Robert de Niro spiller saxofon i Scorseses musikfilm New York, New York fra 1977.



Her ses en ung Martin Scorsese. Billedet er taget i 70'erne.



Martin Scorsese til premiere i Lincoln Center, New York, i 1990.

Mean Streets fra 1973 blev en af Scorseses store gangsterfilmsuccesser. Robert De Niro spillede hovedrollen



1. Scorsese og De Niro har været et fast makkerpar i årtier og ses her sammen til en awardfest i 2013.

2. Leonardo DiCaprio er en af Scorseses yndlingskuespillere.

Samarbejdet mellem DiCaprio og Scorsese blev gentaget i *The Departed* (2006), hvor Leonardo DiCaprio igen spiller hovedrollen. Det er endnu en fremragende gangsterfilm fra gangstermesteren Scorseses hånd. Handlingen foregår denne gang i Boston, og DiCaprio flankeres af store navne som Matt Damon og Jack Nicholson. Filmen blev endnu en succes, og grunden var lagt til et fortsat samarbejde, som kom flot til udtryk i *Shutter Island* (2010) og ikke mindst *The Wolf on Wall Street* (2013).

Og så er der musikken

Scorsese har været mafiaens skildrer nummer 1, men han har også en stor passion for musik. Udover mesterværket om gruppen The Band, *The Last Waltz*, har han lavet film om Bob Dylan, George Harrison og Rolling Stones, og han har lavet musikvideo med Michael Jackson. Senest er han producer på tv-serien Vinyl, som han har lavet sammen med Mick Jagger (med dansk deltagelse af Birgitte Hjort Sørensen).

Scorseses egne kampe

Privat har Scorsese kæmpet mange kampe. Som barn mod astma, som voksen mod blandt andet manglende selvtillid, ikke mindst i forhold til kvinder (et gennemgående tema i hans film), og mod afhængighed af kokain. Et misbrug, der begyndte i forbindelse med produktionen af *Taxi Driver*. Det blev så galt, at han, under et interview i Cannes, måtte afbryde, simpelthen fordi der ikke var mere kokain. Han har siden selv fortalt om sine år i et helvede, der først stoppede da stofferne interagerede livsfarligt med hans astmamedicin. Det blev et wake-up call og han tog det. Han fortæller selv, at indsigten gjorde det muligt for ham at lave filmen *Raging Bull*.

Og det med Gud

Scorseses udgangspunkt er religiøst, og religion ligger ham på sinde. Filmen *Kundun* fra 1997 handler om Dalai Lama,

og i 1988 lavede han den ikke helt vellykkede *The Temptation of Christ*. Men religionen og de katolske dilemmaer spiller også en stor rolle i hans thrillers. *God loves violence*, lader han en af sine karakterer sige i "Shutter Island":

WARDEN: Why else would there be so much of it? It's in us. It's what we are. We wage war, we burn sacrifices, and pillage and plunder and tear at the flesh of our brothers. And why? Because God gave us violence to wage in his honor.

TEDDY: I thought God gave us moral order.

WARDEN: There's no moral order as pure as this storm. There's no moral order at all. There's just this: Can my violence conquer yours?

I Scorseses seneste film *Silence*, er religionen selve filmens omdrejningspunkt. Hvad er der blevet af Fader Ferreira i Japan? Har han mistet troen der ude? Eller holder han stand?

Silence bygger på romanen "Silence" af den japanske konvertit Shusaku Endo, der også kaldes Japans Graham Greene. Scorsese faldt over romanen, da han var i Japan for at spille maleren Vincent van Gogh i en film af den japanske mesterinstruktør Akira Kurosawa, og den talte til noget dybt nede i ham.

75 år og stadig i gang

Martin Scorsese er 75 år, men han er ikke færdig med at lave film. Han har udtalt, at der blot er nogle få film tilbage i ham, men det vil kun tiden kunne vise. Nu, i 2017, er han vendt tilbage til sit udgangspunkt. Han har forladt Japan i det 17. århundrede og retter igen blikket mod det 20. århundredes gangstere. Han er i gang med "The Irishman", en film om den navnkundige gangster Frank Sheeran. Det er 10. gang, Robert De Niro spiller i en Scorsese-film, naturligvis i titelrollen. Blandt filmens andre navne er Al Pacino, der hermed for første gang arbejder sammen med Scorsese. En af Scorseses andre hovedroller, Joe Pesci, har meldt fra til *The Irishman*. Produktionen er ikke gået i gang endnu, men Scorsesefans venter allerede i spænding.

EA7

GIORGIO ARMANI



EA7
· Varenr. 143967 ·
1.400,-

MUST
have

HERRESKO *fylder klædeskabene*

Tiderne hvor det var kvinderne der fyldte hele bunden af klædeskabet med sko, er langsomt på vej til helt at forsvinde. De fleste mænd har efterhånden op til 12 par sko stående.

Prøv at tælle dine snøresko, sneakers, sandaler og støvler sammen og få en lille overraskelse.

Det er præcis også det antal sko vi har fundet frem her. Måske er det tid til at forny samlingen...



1. ARMANI JEANS · Varenr. 143840 · **1.000,-** 2. LACOSTE · Varenr. 140542 · **900,-** 3. AHLER · Varenr. 132838 · **1.000,-**
4. AHLER · Varenr. 134539 · **1.000,-** 5. SAND · Varenr. 141181 · **2.000,-** 6. RALPH LAUREN · Varenr. 144588 · **600,-**
7. LACOSTE · Varenr. 145652 · **1.400,-** 8. BOSS GREEN · Varenr. 140127 · **1.200,-** 9. SAND · Varenr. 145624 · **1.800,-**
10. ARMANI JEANS · Varenr. 143836 · **1.300,-** 11. SEBAGO DOCKSIDES · Varenr. 135735 · **1.300,-**
12. STONE ISLAND · Varenr. 145085 · **2.000,-**



HERNO

*Moncler kan noget.
Og kvaliteten fornægter
sig ikke. Det samme
gælder designet.*

MUST
have

MONCLER
· Varenr. 143848 ·
6.500,-



LEISURE WEAR



EA7 JOGGING · Varenr. 143977 · **1.400,-**



EA7 JOGGING · Varenr. 143978 · **1.200,-**

LACOSTE SÆT
· Varenr. 143883 ·
1.700,-

MUST
have

Ensfarvede sæt der var lidt for store og fulde af farver, bringer tankerne tilbage til dengang alle gik rundt i et joggesæt. Og det ved Lacoste naturligvis godt ikke er den rigtige ved at gå ned ad. Det afslappede sæt er igen på vej ind i bybilledet og her har de fundet en flot løsning på det.

BRAX

FEEL GOOD





BOSS GREEN
· Varenr. 144443 · **800,-**



RALPH LAUREN
· Varenr. 144640 · **700,-**



RALPH LAUREN
· Varenr. 144647 · **1.200,-**

I 1952...

*Spillede den amerikanske præsident Eisenhower golf iført en poloshirt.
Og i løbet af no time spillede hele verden golf iført poloshirt.*



LACOSTE
· Varenr. 143904 · **900,-**



SIGNAL
· Varenr. 145534 · **400,-**



TOMMY HILFIGER
· Varenr. 145307 · **800,-**



RALPH LAUREN
· Varenr. 144648 · **800,-**



BOSS GREEN
· Varenr. 144443 · **800,-**



BOSS ORANGE
· Varenr. 144389 · **600,-**

BELSTAFF



CREWNECK ELLER HOODIE

Valget står mellem om det skal være med lynlås, hætte eller rund hals.



RALPH LAUREN
· Varenr. 144636 · **1.200,-**



HILFIGER
· Varenr. 145296 · **1.000,-**



BOSS GREEN
· Varenr. 144412 · **1.000,-**



EA7
· Varenr. 143972 · **800,-**



BOSS GREEN
· Varenr. 144417 · **2.000,-**



LACOSTE
· Varenr. 143887 · **900,-**



EA7
· Varenr. 143973 · **800,-**



LACOSTE
· Varenr. 131666 · **700,-**



EA7
· Varenr. 143969 · **1.400,-**



BOSS ORANGE
· Varenr. 144385 · **1.300,-**



JACOB COHEN
HANDMADE TAILORED JEANS®

BLUE jeans

Jeans har den unikke fordel, at de giver bæreren
EN FØLELSE AF AT VÆRE UNIK.

Om det skyldes de mange farvevarianter, de forskellige pas-forme eller stoffets mangeårige historie, gør det svært at svare enkelt på. Men uanset hvordan

du vender og drejer det, er det stykke tøj der aldrig forsvinder ud ad moden. Den enkleste grund kunne derfor være, at jeans selv den dag i dag, bare passer godt til det udtryk både unge og ældre får i et par lækre jeans.



SAND
· Varenr. 144169 · **1.000,-**



ARMANI JEANS
· Varenr. 143808 · **1.500,-**



ARMANI JEANS
· Varenr. 143813 · **1.500,-**

JEANS TIL ALLE

Er der noget vi altid har på hylenderne i Kaufmann, er det jeans. Og vi kunne næsten fylde magasinet med billeder bare af dem. Så det er nok bedre, at du går ind på vores hjemmeside og klikker på de 46 par der ligger der.



BOSS ORANGE
· Varenr. 144378 · **1.400,-**



BOSS GREEN
· Varenr. 144429 · **1.000,-**



SAND
· Varenr. 144169 · **1.000,-**



HUGO
· Varenr. 144280 · **1.600,-**



HUGO BOSS
· Varenr. 133540 · **1.100,-**



MICHAEL COAL PANTS



MICHAEL COAL

RENÉ

— *did it first!*

Livet er en smuk sport. Historien om LACOSTE er fortællingen om en tennislegende, der ændrede sporten og revolutionerede moden med sit innovative talent og berømte stil.

LACOSTE kendes, hyldes og nydes over hele verden for sin udødelige stilfuldhed og raffinerede sofistikerede look. Med Lacostes Creative Director Felipe Oliveira Baptista i spidsen for en elegant, moderne, ung udvikling skaber Lacoste dette forår ny innovation i sit udødelige sporty udtryk. Lacoste er som brand mere eftertragtet end nogenside med fans blandt celebrities som Chris Helmsworth, Benedict Cumberbatch, Eminem, Matt Damon, Clint Eastwood, Usher, Will Smith, Justin Timberlake, Rihanna, Gigi Hadid og utallige andre...

Legenden om Lacoste begynder med René Lacoste, som var en perfektionistisk tennisspiller med stor klasse, der vandt sin første turnering som 17-årig og holder sejrspokalen ved French Open første gang som 24-årig.

Ved Davies Cup i Boston i 1923 vædder kaptajnen for det franske team med sin unge musketer, at hvis René vinder kampen, vil holdkaptajnen forære ham en kuffert i alligatorskind. René vinder, bliver verdens nummer #1, og den amerikanske presse er hurtige til at samle historien op og tildeler René Lacoste øgenavnet 'alligatoren' på grund af væddemålet og Renés karakteristiske kraftfulde spillestil på tennisbanen. Da René Lacoste vender tilbage til Frankrig bliver 'alligator' til 'un crocodile' og en legende er skabt...

René Lacoste fandt de traditionelle langærmede hvide skjorter ubehagelige at spille tennis i og det vakte opsigt da René for første gang i 1927 begyndte at spille i kortærmede skjorter fremstillet i en særlig åndbar bomuldsvævning – piqué.

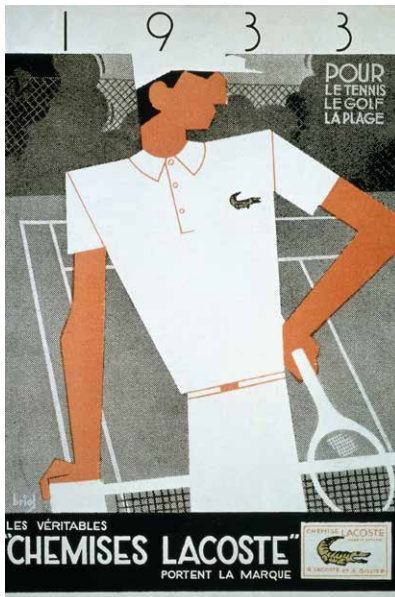
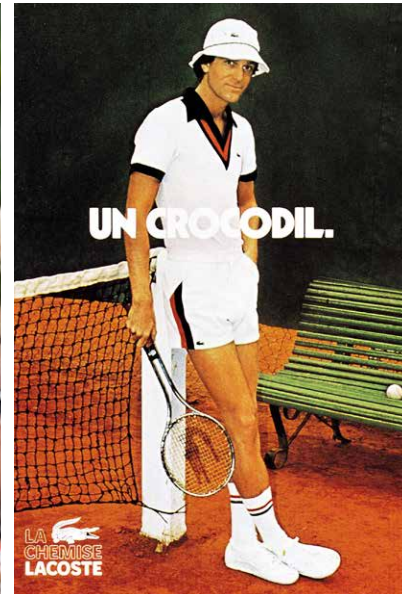
Det blev starten på en ny stil, der revolutionerede såvel moden som moden i sport, og introduktionen af poloen blev begyndelsen på den stil, der kendes som sport fashion eller funktionel elegance. Og da Lacoste poloen sættes i produktion i 1933, er det med en lille grøn krokodille syet på brystet.

I dag dyrker Lacoste optimismen og elegancen i hver eneste kollektion. Denne forårssæson er Lacostes Creative Director Felipe Oliveira Baptista inspireret af drømmen om en tenniskamp på taget af den berømte italienske Villa Malaparte på Capri – nydelsesfuld og æstetisk komfort, tidsløs elegance og sensualitet. Felipe Oliveira Baptista skaber nye dimensioner i Lacoste-universet med sin kompromiløse enkelhed og stemning af naturlig forførelse – i raffineret nytænkende poloer, t-shirts og sweatshirts.

Dermed tilføjes historien om Lacoste hele tiden nye originale kapitler - ligesom dengang René Lacoste

syede den lille broderede krokodille på brystet af sin første L.12.12 polo piqué i 1933, og dermed for første gang i modens historie satte et logo uden på tøjet. I dag er det global mode, at alle store brands gør præcis det samme. Men - René did it first...

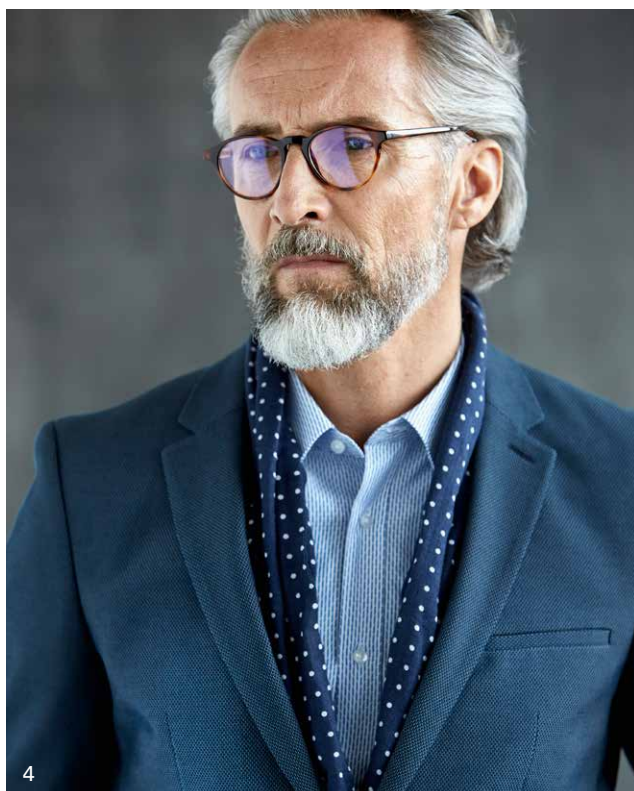





VIDSTE DU:

- > At René Lacoste vinder single og double ved French Open og Wimbledon og single ved US Open, og dermed bliver verdens nummer #1.
- > At René Lacoste vandt 10 Grand Slam titler ved French Open, Wimbledon og Forest Hills.
- > At det er René Lacoste, der opfandt tennisbold-maskinen for at forbedre sin teknik.
- > At René Lacoste i 1926 – inspireret af sit kælenavn 'crocodil' beder sin ven Robert George om at tegne og designe en krokodille. Det nu verdensberømte logo ses første gang broderet på René Lacostes hvide tennisblazer.
- > At det er Lacoste, der opfandt poloen som vi kender den – i pique, med krave og knapper.
- > At den klassiske berømte polo piqué hedder L.12.12.
- > At piqué er en vævning i bomuld, som er karakteriseret ved sit geometriske mønster og særlige åndbarhed.
- > At der er 5 kollektioner til mænd: Lacoste, Lacoste LIVE, Lacoste Sport, Runway og Lacoste Leather Goods.
- > At Lacoste-universet spænder fra mode til sport, fra parfumer til sko, fra baby og børn til kvinder og mænd.
- > At Lacoste hver sæson er del af New York Fashion Week og afholder internationalt modeshow for presse, bloggere, celebrities og internationale indkøbere i New York i februar og september.

DEN ALTID BRUGBARE BLAZER



1. SAND JAKKE · Varenr. 144163 · **3.000,-** 2. SAND JAKKE · Varenr. 144167 · **3.200,-**
3. ALLAN CLARK JAKKE · Varenr. 142745 · **1.999,-** 4. HUGO JAKKE · Varenr. 144264 · **3.300,-**

A man with dark hair and a beard is shown from the waist up, wearing a grey textured blazer over a white shirt with small dark spots. He is looking down and adjusting the buttons of his blazer. The background is a dark wood paneling.

*Beatles, Stones, Kinks og
alle de andre 60er-bands
begyndte karrieren i blazers.*

HUGO BOSS
JAKKE
· Varenr. 144321 ·
2.800,-



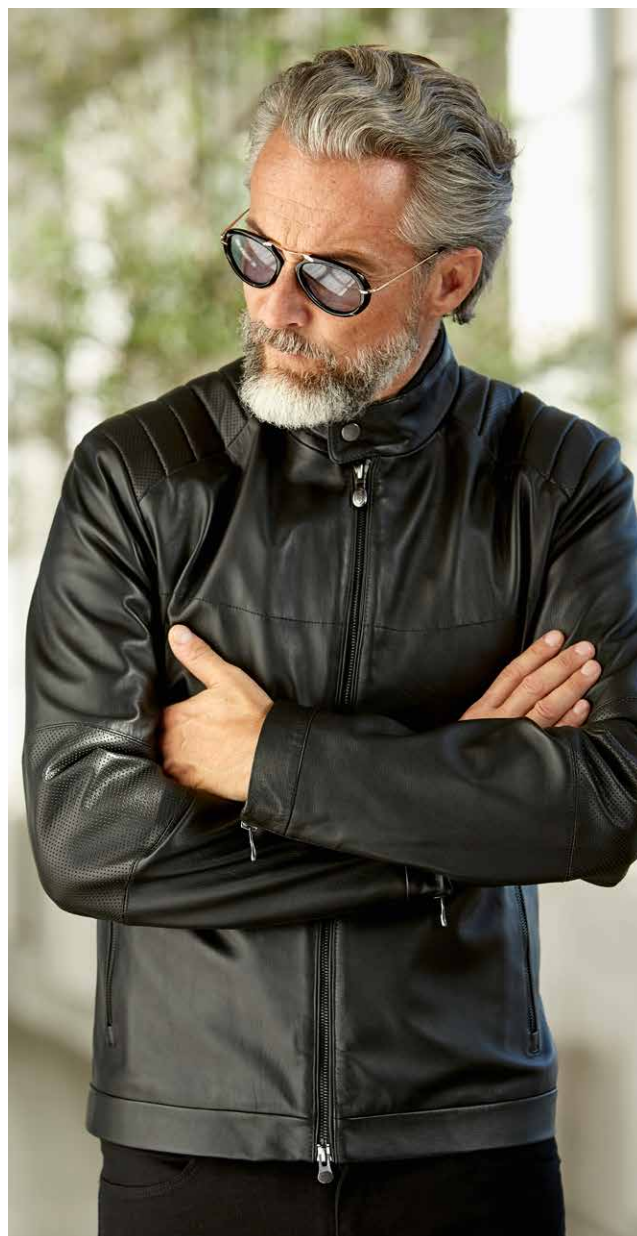
ALLAN CLARK SKIND
· Varenr. 144905 ·
2.999,-

KORT & GODT

*Hænger den ikke allerede klar i klædeskabet,
er det i år, du skal kaste dig over en ny, kort jakke.*



BOSS ORANGE SKIND · Varenr. 144375 · **4.300,-**



BOSS GREEN SKIND · Varenr. 144402 · **4.800,-**

TOMMY HILFIGER



1. POLO SHIRT · Varenr. 145306 · **800,-** 2. CHINOS · Varenr. 136748 · **900,-**
3. SKJORTE · Varenr. 145312 · **800,-** 4. SKJORTE · Varenr. 145311 · **800,-**
5. T-SHIRT · Varenr. 145031 · **300,-** 6. VINDJAKKE · Varenr. 145277 · **2.000,-**



*Mærket Boss Green
kan om nogen forene
yderpunkterne i livet.
Er du golfer eller bare
på vej på arbejde,
løser vindjakken let
begge dele.*

MUST
have

BOSS GREEN
VINDJAKKE
· Varenr. 144407 ·
2.600,-

Vindjakken er den bedste følgesvend til både forår og sommer. Vi ved alle at vejret kan vise sig fra sin lunefulde side. Det slipper du så for at tænke på, i selskab med en god vindjakke. Som dem på de næste to sider.



TOMMY HILFIGER
· Varenr. 145278 ·
1.600,-

FORM & FUNKTION

Udover at have en klar funktion, tilbyder de nyeste vindjakker et design der hælder til den sporty side.



1. RALPH LAUREN · Varenr. 144614 · **3.300,-** 2. PARAJUMBER · Varenr. 144592 · **3.700,-**
3. PARAJUMBER · Varenr. 144590 · **3.400,-**

VIND & VEJR

*Alle de jakker du ser her opfylder til fulde deres funktion
- nemlig at overvinde vind og vejr.*



1. MONCLER · Varenr. 143853 · **4.400,-** 2. BOSS GREEN · Varenr. 144408 · **2.400,-**
3. NAPAPJIRI · Varenr. 144044 · **1.700,-** 4. MONCLER · Varenr. 143848 · **6.500,-**
5. PARAJUMPER · Varenr. 144592 · **3.700,-** 6. RALPH LAUREN · Varenr. 144614 · **3.300,-**

A man in a dark, possibly black, jacket is shown in profile, looking back over his right shoulder. He is standing outdoors, with a city skyline and a clear blue sky in the background. The lighting suggests it might be late afternoon or early morning. The overall mood is contemplative and focused.

Peak Performance®

—

S/S17
:REDEFINED

BOSS

HUGO BOSS

1. SNEAKERS

· Varenr. 144237 ·

1.400,-

2. SWEAT PANTS

· Varenr. 144422 ·

1.300,-

3. SWEAT SHIRT

· Varenr. 144420 ·

2.200,-

4. T-SHIRT

· Varenr. 142638 ·

500,-

5. SWEAT SHIRT

· Varenr. 144419 ·

1.500,-

6. T-SHIRT

· Varenr. 144436 ·

520,-

7. BAG

· Varenr. 144243 ·

900,-





Bruun & Stengade

EST. 2004 IN COPENHAGEN



Cameron Diaz er mest kendt for sine roller i The Mask, Min bedste vens bryllup, Vild med Mary, Gangs of New York og Shrek. Men hun skriver også bøger om sundhed, senest The Longevity Book, der udkom sidste år, og som handler om at blive ældre.

CAMERON DIAZ

– *sexsymbol med selvironi*

*Hendes smil kan smelte den koldeste snemand,
og hendes krop er forrygende – også nu,
hvor hun er på vej til 45.*

Men det var nok kun de færreste, der havde forudset, at den akavede teenager, som hun var engang, på få år skulle etablere sig som et af Hollywoods største sex-symboler. Der var formentlig heller ikke mange, der regnede med, at hun skulle holde fast i titlen hele vejen op gennem 00'erne. Nu, hvor hun er vel inde i 40'erne, har hun gjort det til sin mission at bryde tabuet 'alder' og inspirere andre til at stå ved den.

Det var tilbage i slutningen af 80'erne, den 16-årige cheerleader Cameron Michelle Diaz, fra udkanten af Los Angelesforstaden Long Beach, begyndte som fotomodel hos Elite Models. Den charmerende pige smilede sig hurtigt ind i kampanjer for både Coca-Cola, Levi's og Calvin Klein, og inden længe rejste hun verden rundt som model. Efter nogle gode år hos Elite, anbefalede modelbureauet hende til rollen som sangerinden Tina Carlyle i filmen *The Mask* med Jim Carrey i hovedrollen, og da hun først fik den tilbudt en uge før optagelserne skulle begynde, fik Diaz travlt med skuespilundervisningen. Rollen havde tidligere været tiltænkt Anna Nicole Smith, men den noget yngre model løb altså med jobbet. I sommeren 1994 fik filmen premiere, og både den og Diaz blev med det samme et hit blandt kritikere såvel som publikum. Og selvom hun måtte vente lidt endnu på det helt store gennembrud, kunne den nyligt udklækkede skuespillerinde pludseligt vågne op som sexsymbol, og magasinet *Empire* udpegede hende kort efter som nummer 13 på listen over "filmhistoriens mest sexede stjerner".

Sætter sit hår som hun vil

Henover de næste par år tog karrieren hende omkring en håndfuld mindre filmproduktioner, inden hun i '97 konkurrerede med Julia Roberts om hovedrollen i filmen *Min Bedste Vens Bryllup* (som de begge var med i). Året efter var Diaz tilbage som 'leading lady' i den noget undertippede *Vild Med Mary*, hvor hun med titelrollen sikrede sig det totale gennembrud. De fleste husker sikkert scenen, hvor Mary sætter håret foran Ben Stillers karakter... som alle der har set den ved hvad det handler om. >



1. Cameron Diaz, hot også som 40+.
2. Cameron Diaz sammen med Justin Timberlake til premiere i New York.
3. Cameron Diaz brede smil er en af hendes mange fordele.
4. Charlie's Angels på tur. Cameron Diaz, Drew Barrymore og Lucy Liu.

Det er nok de færreste skuespillerinder, der kan slippe afsted med den form for humor kombineret med sådan et udseende, uden at blive sat i bås som naiv Hollywoodstarlet. Men Diaz er med sin charme og selvironi sluppet udenom dum blondine-mærkatet, og hun er i stedet lykkedes med at blive anerkendt som skuespillerinde med integritet og humor.

Selvom Cameron Diaz nyder respekt for både sit arbejde og sin person, har hun også oplevet at blive forsøgt udnyttet. I 2003, kort inden premieren på storfilmene *Charlie's Angels: Full Throttle*, blev hun opsøgt af fotografen John Rutter, der, som han forklarede, ville "sælge hende rettighederne" til nogle topløse billeder, hun som 19-årig havde ladet ham tage til en S/M-artikel. Diaz politianmeldte ham, og inden fotografen nåede at sælge billederne til andre, blev han idømt næsten 4 års fængsel for afpresning. En video af fotooptagelserne dukkede imidlertid op på et russisk website, men Rutter nægtede ethvert kendskab til lækagen. Skuespillerinden er heller ikke gået fri af Hollywoods paparazzi, og har ved flere lejligheder raset over deres manglende respekt for stjernens privatliv. I tre år dannede hun par med sangeren og skuespilleren Justin Timberlake, og sammen var de kendt blandt paparazzier for at bide fra sig. Timberlake og Diaz gik fra hinanden i 2007, og skuespillerinden havde på det tidspunkt absolut ingen planer om nogensinde at blive gift.

Kærlighed og kildevand

Men man har som bekendt et standpunkt, til man tager et nyt. Selvom Cameron Diaz har været i flere længerevarende forhold, afviste hun længe alle planer om ægteskab. "Jeg synes ikke, at vi skal leve i forhold baseret på gamle traditioner, der ikke længere passer til den verden, vi lever i", udtalte Cameron Diaz, tilbage i 2005. Små ti år senere præsenterede veninden Nicole Richie hende for guitaristen Benji Madden, kendt fra *Good Charlotte*, og efter kun få måneder, giftede de sig i Beverly Hills, hvor de bor i dag.

I skrivende stund er det eneste annoncerede filmprojekt, den femte spillefilm i serien om *Shrek*, hvor skuespillerinden siden 2001 har lagt stemme til titel-troldens udkårne, Prinsesse Fiona. Men Cameron Diaz har også travlt med at promovere sine bøger. I 2013 fik Diaz stor succes med bogen *The Body Book*, og i 2016 udgav hun som 44-årig *The Longevity Book*. Begge handler om at leve sundt, men også om at stå ved sin alder. Hun trækker på sin erfaring fra mange år i Hollywood, hvor frygten for alderen især fylder meget hos de kvindelige skuespillere. Igennem sine bøger, bidrager Diaz med et nyt syn på det at ældes, og det er måske netop det naturlige forhold til blandt andet sin alder, der gør, at hun stadig er vedkommende. Hun har ikke ladet Botox ødelægge hendes evne til at smile sit fantastiske smil, og hun kan også sagtens stadig grine af sig selv.



*Cameron Diaz bar en meget udfordrende rød kjole i gennembrudsfilmen *The Mask*, og hun er stadig glad for rødt.*

NATURE IS CALLING

#THEREISALWAYS AJOURNEY



NAPAPIJRI

napapijri.com

PÅ MED EN NY

– sommerens uundværlige t-shirt.

Når man først har fundet sin favorit t-shirt, kender alle til, at man først skifter den ud når den er helt slidt. Tænk hvis din nye favorit t-shirt findes mellem de her 6...



LACOSTE
· Varenr. 143913 · **500,-**



HILFIGER
· Varenr. 145300 · **300,-**



ARMANI JEANS
· Varenr. 143827 · **900,-**



BOSS GREEN
· Varenr. 144436 · **520,-**



HILFIGER
· Varenr. 145301 · **300,-**



ARMANI JEANS
· Varenr. 143828 · **800,-**

POLO RALPH LAUREN



1. SKJORTE · Varenr. 144608 · **800,-** 2. T-SHIRT · Varenr. 144662 · **500,-**
3. POLO SHIRTS · Varenr. 144690 · **500,-** 4. SKJORTE · Varenr. 144680 · **800,-**
5. POLO SHIRTS · Varenr. 144647 · **1.200,-** 6. SNEAKERS · Varenr. 144587 · **700,-**
6. BØLLEHAT · Varenr. 144684 · **450,-** 8. VINDJAKKE · Varenr. 144682 · **1.700,-**

BOSS
HUGO BOSS



BOSS CHINO
900,-



SIGNAL[®]

Kaufmann ONLINE

*byder dig velkommen til en verden af modetøj
til enhver lejlighed*



CLICK & COLLECT
Køb online og afhent
gratis i butik.



På Kaufmann.dk finder du vores store, eksklusive udvalg af herretøj, sko og tilbehør online. Det er nemt og bekvemt, du shopper i ro og mag og varen lander hjemme hos dig, på din arbejdsplads eller hvor du ønsker. Det er trygt og sikkert.

GRATIS LEVERING: I hele Danmark ved køb over DKK 499,- **LEVERING:** 1-2 hverdage

HURTIG RETURNERING: Du kan altid returnere dine varer i 14 dage

CERTIFICERET WEBSHOP: Køberbeskyttelse på 10.000 kr. • Nemt og gennemskueligt • Løbende kvalitetssikret

KONTAKT OS: Tlf: 87 30 46 47 • kundeservice@kaufmann.dk

BUTIKKER *over hele Danmark*

SJÆLLAND

**KØBENHAVN
STRØGET**
Nygade 2,
1164 København K
Tlf. 3313 6165

**FREDERIKSBERG
CENTRET**
2000 Frederiksberg C
Tlf. 3811 4052

**HILLERØD
SLOTSARKADERNE**
Christians Torv
3400 Hillerød
Tlf. 4824 9966

WAVES HUNDIGE

Over Bølgen,
2670 Greve
Tlf. 4390 6114

KØBENHAVN FIELDS

Fields 230,
Arne Jacobsens Allé 12
2300 København S
Tlf. 3262 0034

KØBENHAVNS

**LUFTHAVN
TERMINAL 2**
2770 Kastrup
Tlf. 3251 1060

KØBENHAVNS

**LUFTHAVN
TERMINAL 3**
2770 Kastrup
Tlf. 3251 4020

LYNGBY

STORCENTER
2800 Lyngby
Tlf. 4588 7272

RØDOVRE

Rødovre Centrum 56,
2610 Rødovre
Tlf. 3670 7676

TÅSTRUP

CITY 2
2630 Tåstrup
Tlf. 4371 4001

FYN

**ODENSE
ROSENGÅRDSENTRET**
5220 Odense SØ
Tlf. 6617 4500

JYLLAND

AARHUS
Regina Søndergade 53,
8000 Århus C
Tlf. 8612 2422

AARHUS

STORCENTER NORD
Finlandsgade 17
8200 Århus N
Tlf. 8678 2500

ESBJERG

Kongensgade 49,
6700 Esbjerg
Tlf. 7515 5600

HERNING

CENTRET
Merkurvej,
7400 Herning
Tlf. 9721 1510

KOLDING

STORCENTER
6000 Kolding
Tlf. 7550 2513

VEJLE

Sdr. Torv 2, Bryggen,
7100 Vejle
Tlf. 7588 2100

AALBORG

STORCENTER
Hobrovej 452
9200 Aalborg SV
Tlf. 9620 0035

POLO – KONGERNES SPORT



Englænderne opdagede polospillet under kolonitiden i Indien og tog det med hjem, men der spilles stadig masser af polo i Indien. Her i Ladakh.

Det ser både vildt og elegant ud, når mænd i hvide bukser siddende på nystriglede heste, pisker over banen for at få bolden i mål, imens champagnedrikkende tilskuere, i deres stiveste puds, følger spændte med fra sidelinjen. Verdens ældste holdsport, polo, har på sin mere end 2000 år lange rejse på tværs af kontinenterne, udviklet sig fra at være en blanding af leg og militærtræning, til i dag at være et symbol på en glamourøs livsstil og en sportsgren, som har påvirket tøjmoden mere end de fleste.

I polo forenes dyrisk vildskab med strikse regler. Formerne skal holdes både på og udenfor banen. Polo spilles på hesteryg og består af to hold med fire spillere på hver. I hånden har de en lang kølle, en såkaldt 'mallet', og med denne skal den lille, hvide bold i modstanderens mål. En match er inddelt i perioder, kaldet 'chukkas', af 7 minutter, og det hold der scorer flest mål vinder kampen. Efter hver 'chukka' skifter rytterne hest, da en polo-pony tit løber 2-3 km i løbet af en runde og derfor har brug for at hvile sig. Det er ikke unormalt, at en spiller har ligeså mange heste med, som der er chukkas. Polo kræver gode rideevne, taktisk sans, og ikke mindst styr på 'vejretten', en vigtig del af sporten, der sikrer, at ingen kommer til skade. Dette er polo, som vi kender det i dag. For 2000 år siden var forholdene anderledes.

Død på hesteryg

Der er ingen nøjagtig dato for spillets oprindelse, men polo kan dateres tilbage til et sted mellem 600 f.Kr og 100 e.Kr. På den tid spillede nomaderne i Centralasien en form for polo, som var en blanding af sport og kamptræning, og der kunne deltage op mod 100 ryttere i en dyst. Nomaderne tog spillet med sig til det daværende Persien, hvor polo blev en nationalsport, og både adelsmænd og militæret tog sporten til sig. Bemærkelsesværdigt mange kejsere og sultaner har mistet livet under et spil polo, enten ved en fatal ulykke eller simpelthen af udmattelse, som det skete for Kejser Alexander af Det Byzantinske Rige, der døde på hesteryg i år 913. Med tiden blev spillet finpudset, og det bevægede sig mod vest til Konstantinopel og mod øst til Tibet, Kina, Japan og ikke mindst Indien. Her blev sporten taget op af britiske officerer, der bragte den med sig til England i 1860'erne. I 1874 blev >

de første britiske regler nedskrevet, og selvom polo i England blev spillet langsommere og mindre aggressivt end i dag, gælder flere af reglerne fra dengang stadig.

Polo-mekka

På samme tid fornøjede britiske bosættere sig på den argentinske pampas med at spille polo i deres fritid. Den første match blev afholdt i Buenos Aires i 1875, og lynhurtigt bredte sporten sig blandt de argentinske cowboys, gauchoerne. Adskillige poloklubber skød op over hele det hesteglade land, og i dag, 150 år senere, er Argentina, hvis flade pampas er ideel til heste-opdræt, kendt som poloens mekka, ligesom nogle af sportens største stjerner netop er argentinerere. Fra Argentina bevægede sporten sig videre mod Brasilien, Chile og Mexico. I USA, som polo-feberen også ramte, blev tempoet i spillet igen sat op i begyndelsen af det 20. århundrede. På den tid var sporten på verdensplan så stor, at der fra 1900 til 1936 var polo på programmet til hele fem Olympiske Lege. Under 2. verdenskrig blev polo ikke dyrket i samme grad, og mange klubber lukkede, men i 50'erne og 60'erne vendte sportsgrenen stærkt tilbage, ikke mindst i USA, hvor både spillere og heste nu også begyndte at blive sponsoreret. I dag er sporten en milliardforretning i USA, og mere end 250 klubber har meldt sig under fanerne hos USPA, den næstældste sportsorganisation i USA.

“Ifølge skuespilleren Sylvester Stallone er det at spille polo lidt ligesom at spille golf under et jordskælv. Og så selvfølgelig på hesteryg”

Fra militærtræning til modeshow

I 2017 dyrkes der polo over hele verden, og selvom man ikke behøver at være adelig for at deltage, forbindes polo stadig med en eksklusiv livsstil og sponsoreres ofte af dyre bil- og champagnebrands. Til de store poloturneringer som Veuve Clicquot Polo Classic, holdes der lige så skarpt øje med tilskuerne og deres tøj, som med selve kampen. På tilskuerrækkerne gælder en særlig etikette, der skal overholdes, og man kommer ikke anstigende i sin forvaskede skjorte. For imens sportsjournalister foreviger kampen, står fotografer fra internationale modemagasiner som Vogue klar med lange linser for at få de bedste skud af celebre og velhavende gæster, der ses opleve kampen fra side-linjen med picnicurv eller fra VIP-teltet, med sponsorchampagne ad >



1. Polo er en lynhurtig og bestemt ikke ufarlig sport med høj risiko for både hest og rytter.
2. Der er altid dyre bobler i farvandet, når der spilles polo.
3. Englands Prins William er en passioneret polospiller. Her får han overrakt en flaske champagne efter en match.
4. Det ligner en fashionabel picnic, men er tilskuere til en polomatch.



Der er fart over feltet, når der spilles Polo, en sport, der kræver dygtighed, mod og penge.

libitum. Polos forbindelse til modeverdenen rækker også langt udover Poloskjorten, som er blevet hvermandseje, fx benytter modehuse polo-turneringerne som anledning til at afholde modeshows.

Før mænd og konger

Polo er en maskulin sport. Meget få kvinder dyrker polo. Det er også en af verdens dyreste sportsgrene. Poloheste er dyre, og man har brug for mere end en. Det er en hurtig sport og også en farlig sport, og de, der dyrker det, elsker det adrenalinsus, der følger med. Og ligesom når der køres Formel 1 holder der også altid en ambulance klar til polo-turneringer.

I Østen blev polo døbt "kongernes sport", og den beskrivelse lyder også rigtig i dag, ikke mindst når man ser Englands prinser William og Harry dyste løs på hesteryg. Verdens ældste holdsport lever dog også i bedste velgående, når de kongelige ikke har tid til at sætte sig i sadlen, for der er noget majestætisk over polo, et spil der omfavner konkurrencen, festen og æstetikken som ingen anden holdsport.

POLOFACTS

Oprindelse: Tibet | **Alder:** Verdens ældste holdsport til hest, kan dateres 2500 år tilbage.

Udbredelse: I dag spilles der polo i over 90 lande i verden. | **Tøj:** Poloshirt og jeans, kraftige ridestøvler og en hjelm med en bred skygge. | **Hestene:** (de kaldes ponyer, men er heste) er maks. 163 cm i stang. De har et roligt sind, og er ofte en blanding af racerne fuldblod og criollo. | **Hold:** 2-4 personer og heste på hvert hold. | **Redskaber, metode:** Der rides efter en lille, hvid bold, som der slås til med en lang mallet (en slags kølle) fra hesteryg. Man benytter kun højre hånd, mens venstre hånd holder tøjlerne. Bolden skal i mål mellem to stolper i hver ende af banen.

Kilde: Danish Polo Association (DPA).



M
MASON'S
FORTE DEI MARMI



POLO

RALPH LAUREN

© @POLORALPHLAUREN